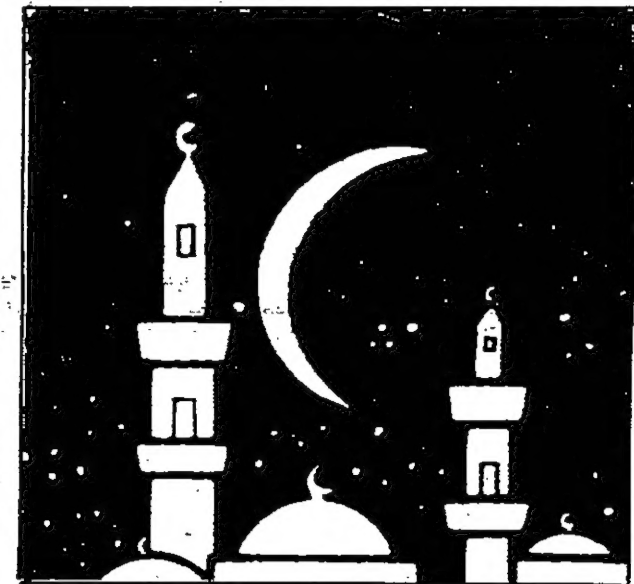


سورة في سبيل اهدافها هدفها هذه القصص

المنهج الإسلامي والتحديات

د. عزت جرادات

إن المنهج الذي ترسمه العقيدة الإسلامية للأمة يميز شخصية الأمة بأنها أمة وسط لها من القيم الإسلامية التي تقوم عليها حياتها الاجتماعية ما يمكنها من تحديد ملامح شخصيتها في مختلف أنظمة المجتمع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فهي الناحية السياسية تقوم حياة الأمة الإسلامية على الوحدة والنسوية وفي الناحية الاقتصادية تقوم على التوازن والتكامل بين الفرد والمجتمع، وفي الناحية الاجتماعية تقوم على التضامن والعدل الاجتماعي ولكن هذا المنهج يواجه تحديات عديدة، لا بد للأمة الإسلامية من التغلب على تلك التي تسير في طريقها والتقدم وتقوم بدورها التاريخي في تليق رسالة العدالة والهداية للعالم وتسم بدورها الحضاري في قيادة الإنسانية. ومن أبرز هذه التحديات أن تعرف على حقيقة شخصيتها من خلال أبرز ملامح مذهبها في مختلف الجوانب التي يقوم عليها مجتمعها وبخاصة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية. وعندما ندرس ملامح شخصية امتنا في العصر الحاضر فلنأخذ تلك الامتيازات بانها أمة حية ولأن إيديولوجيتها - أي قيمها - هي التي تميزها عن غيرها. وما أن أهمية الأمة الإسلامية تنبع من هذه الإيديولوجية فقد جاءت مؤلفات لعدد من حضرة اظلت المنهج أربعة عشر قرناً وكان لبنيها الجغرافية دور كبير في تشكيلها في مختلف الحضارات، وفي تهذيب تلك الحضارات، وإضفاء الصبغة الإسلامية - أي الإيديولوجية الإسلامية - عليها. وكانت عبقرية الإسلام من القدرة والفعالية بحيث استطاعت أن تترجم جميع الحضارات التي جاءت عليها في المنهج وتدمجها وتجعل منها أمة واحدة ذات حضارة مشتركة أساسها مبدأ وحدة البشرية. ويعد الأديان السماوية المشتركة في عقيدة التوحيد قال تعالى: (وما أرسلنا من قبلك من رسول إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدني) - الأنبياء - ٢٥. ناكست رسالة الإسلام الحضارية أن التوحيد نزهة فطرية قامت عليها جميع الأديان السماوية وجعلها محور عقائدها



الإسلام ومفكره الغرب

يقول: لا شك أن الإسلام دين من عند الله، أيده بتصره وتوقيفه... فحق ما حقق من هداية الناس وتوجيههم... وخرج من المسلمين رجالاتهم أصحاب الديانات الأخرى... لهذا صلاح الدين بأخلاقه وحياته التي انطوت على البطولة والجد... قد أحدث في أذهان غير المسلمين في عصره تأثيراً سحرياً خاصاً حتى أن قرا من الفرس المسيحيين قد بلغ من حبه انجذابهم إليه واقتناعهم به أن هجروا دينهم ووقوعهم وانضموا إلى المسلمين... وكذلك كان الحال عندما أسلم «روبرت الباس» أحد فرسان المعبد... ثم تزوج بعد ذلك بـ ١٢ سنة صلاح الدين... وكذلك كان هذا حينما ترك ستة من فرسان الملك «جوي» مسيحيين وغروا إلى مسيحية صلاح الدين ببعض أراذلهم بعد أن راوا بأيمانهم العامة الإنسانية الرافضة التي عاملهم المسلمون بها، بعد معركة حطين. هذا شاهد من شواهد الفكر الغربي التي لا تحصى كثرة، والتي تتركز بها كتب التاريخ في القديم والحديث ومنها تعلم أثر الدعوة النبوية في نفوس غير المسلمين الذين كانوا نراهم خصوماً واعداء... ومنها تعلم أيضاً سبيل من الأسباب القوية التي يسير للمسلمين بها من إقاء الله عليهم من قهر... وما ظفروا به من أمجاد. إن هذه الأمة لا تصلح اليوم إلا بما صلت به بالإسلام... إيماناً بالدين، إيماناً بخلافه وإيماناً بغيره... إيماناً بآيات الله على رسوله وللشخصية في سبيله بما يعجز به المرء من مال ونفس... واعتزازاً بما جاء به من تشريع ومبادئ لاتناهض العالم وأسعاده... وعدم القضاة إلا بحكمه، وجعل الحياة في كل جوانبها لا تقوم إلا عليه. فليأخذ إذا أردنا أن نأخذ مكاننا من جديد في قيادة الإنسانية، أن نزيد اعتقادنا في أن هذا الدين السماوي الذي أنزله الله على رسوله محمد صلى الله عليه وسلم ويشير به الناس وإخراجهم من ظلمات الجهل، إلى نور العلم والعرفان هو الدين الذي يجب أن نقوده به الطريق، والغرب، وإن تمكنا به كل ناصية ونسلك به كل زمام... وهو الدين الذي يجب أن

الإيمان

د. همام سعيد

المؤمن الحق هو الذي يجمع في قلبه بين الرجاء من عند الله والخوف من عقاب الله تعالى، وتقليب جانب على جانب يقف الإيمان توازنه ويجعل حقيقته في خطر عظيم، وقد درج كثير من المسلمين على التساهل في جنب الله أحكام الله فإنه يكون قد خرج على قواعد العقوبة الحق فالحمد للخالص هو الذي لا يرغب إلا فيما عند سيده ولا يهرب إلا لسلطانه فإذا عمل العبد امر سيده اعتماداً على سعة رحمة فقد تدرى وعصى بخالف ويغى. والإيمان له ظاهر وله حقيقة، وكثيرين أولئك الذين يمتلكون مظهر الإيمان ومصورته وتعبير عنهم حقيقة الإيمان وحلاوته، وقد بين القرآن الكريم ل هؤلاء أن الإيمان لا يقف عن المصور الظاهرة قال تعالى: وليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر واللائكة والكتب والنبيين وأتى المال على حبه ذوقاً وقريباً واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلاة وآتى الزكاة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين صدقوا وأولئك هم المتقون. ويقاس الإيمان بأثره وتأثيره وتأثيره وتأثيره خصلته، وقد جاء في صحيح الحديث الإيمان يضع وستين شعبة أعلاها لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق، والحياء من الإيمان. أخي المسلم اختي المسلمة: إن الإيمان سعة في القلب وإمطاة في الفكر وتامل في ملكوت الله تعالى ونعمه. وإن الإيمان علاقة طيبة مع الخلق، وبشاشة في الوجه وكفاية في اللسان وصديق في الحديث، وإتقان للعمل، وبر للكرام، ورحمة للصغير، وحفظ للجار، وحياء من الله أن يراك حيث نكاهك وإن يفتقدك حيث أمرك. وإن الإيمان عبودية حقة يقطع المؤمن معها علاقة الخوف والرجاء والأمل إلى الله تعالى، والإيمان الحق يفصل بين مقام الأبيمية ومقام العبودية وينتقل المؤمن في مدارج الأولية والقرب حتى يكون هواء تيباً لما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم والإيمان الحق يجعل المؤمن يربطه فيشعرون قوة الاعتصام بحبله التين، وينتج الأمة الواحدة ذات الدوافع الواحدة والأهداف الواحدة والأخلاق الواحدة. والإيمان عطاء لا يعرف الشح، وتخصيصة لا تعرف النقص والتراجع أمام الإحداث، وصير إلى يعرف الصور والمثل ومصادر لمصالح الحياة وفعالية لتيارات الفكر المنحرف والباطل للتجديف. ويتجسد الإيمان بالمقابلة والمقابلة وعندما تراه في شخص أبيض يركب غيره من أصحاب النبي عليه الصلاة والسلام تجده جوداً في النفس والتفكير، وفي المقابل صورة أعراب بني أسد الذين جامو بطليون لعماء، ويمتنون على النبي صلى الله عليه وسلم فقال الله تعالى فيهم: وقالت الأعراب إنما قل ما تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا ولما يدخل الإيمان في قلوبكم.

يقول تعالى في محكم تنزيله: «مرج البحرين يلتقيان، بينهما برزخ لا يبغيان».

تشير الآية الكرمتان إلى أن من آيات الله تبارك وتعالى إلهاده أن البحار إذا تقابلت لا يلقى ماء أحدها على ماء الآخر، وذلك لأن الله سبحانه قد جعل بينهما حاجزاً من قدرته، وقد جعل مابها جميعاً في مستوى واحد تقريباً يرغم تفاوت قيعانها في العمق وما يبدو للعين من ارتفاع أحدهما وانخفاض الآخر. وهذه الحقيقة لم يبدع العلم إليها إلا حديثاً، فحينما غزا نابليون بونابرت مصر يريد إنشاء إمبراطورية تحاكي إمبراطورية الإسكندر حشد معه جناب حملته البرية أو البحرية حملة علمية يحق بها فتحاً لا يقل أهمية عن فتحه الحربي إلا وهو وصل البحرين الأبيض والأحمر بقناة يشك بها من حشد أساطيله لهجمة الهند وانتزاعها من يد إنجلترا ولكن ما الذي حال دون ذلك... لقد حال دون ذلك جهل علماء تلك الحقيقة التي تضمنتها كتاب الله «وإذا قالوا باستحالة اتصال البحرين لأن أحدهما وهو البحر الأحمر أعلى بكثير من الآخر، فليتحقق هذا المشروع لطفي ماؤه وأغرق مساحات شاسعة من الدلتا ووطن سيناء. ولكن كما هي إلا يضع عشرات من السنين حتى فحرت القاعة بعد أن اهتدى البشر إلى الحقيقة التي تضمنتها كتاب الله من أن البحار لا يبغي أحدها على الآخر عند التقاء. وهكذا تنتقل الفروض العلمية من تيه إلى تيه حتى تثبت وتستقر بيد أن حقائق الدين ثابتة لا تتغير فيها ولا تبدل ولا تلعب بها إيدياء ولا يتأثر الباطل من بين يديها ولا ينقلب، خلفاً لا تاتيه بتغير الأيام ولا تضارب الإلهام والفروض بل تظل ثابتة كالنجوم تسخر صامته من الخاطئين. وقد ذهب بعض المفسرين في تفسير هاتين الآيتين إلى معنى آخر أن قالوا: إن الله يعني بالبحرين الانهيار والفساد ويستدلون على ذلك بقوله تبارك وتعالى في سورة الفرقان وهو الذي مرج البحرين، ثم جعل فرات وهذا ملح أجاج، جعل بينهما برزخاً وجحراً مجحوراً. وقد عني الله سبحانه وتعالى بالبحرين في هذه الآية التور والبحر، وقد ورد في القرآن الكريم بمعنى النهر في سورة فاطر بقوله تبارك وتعالى: «وما يستوي البحران: هذا عذب فرات سائغ شرابه وهذا ملح أجاج». والفرق بين آيتي سورة الرحمن (مرج البحرين يلتقيان، بينهما برزخ لا يبغيان)، وبين آيتي سورة الفرقان وفاطر أن الله تبارك وتعالى نص في الآيتين على أن البحرين لا يبغي أحدهما على الآخر. أما في الآيتين الأخريتين فلا نص على ذلك أن النهر جحراً، يصب مائه في البحر قد يكون أرضاً جديدة، وبذلك فالنهر في الحقيقة يبغي على البحر وهذا مما يدل على أن المقصود في آيتي الرحمن (بحران لا يحد بينهما)، أما قوله تبارك وتعالى في آية الفرقان أن بينهما حاجزاً فمعنى ذلك أن الله تبارك وتعالى جعل البحر لا يؤثر في ماء البحر فغير ملحته كما لا يؤثر ماء البحر في ماء النهر لأن النهر الذي يصب في البحر يكون عادة في مستوى أعلى من مستوى البحر، كما إذا شاهدت نهراً يصب في بحر رأيت ذلك الحاجز بوضوح رأيت النهر يشق بتياره ماء البحر متخذاً له طريقاً مستقلاً كانه يسير وسط ياسين حتى يمتزج للماء في النهاية والاندماج من هذا أن البحار المتصلة لا يغلط ماؤها ولا احتياؤها كان بين كل بحر وآخر حاجزاً غير ظاهر للعين بل يقفه إنسان ولكن أقامته قدرة الله تبارك وتعالى ولا يستثنى من ذلك إلا الحركات التي تتحكم فيها العوامل الجوية والطبيعية والأثر التيارات السطحية والباطنية ويرجع هذا إلى أن مياه كل بحر تغاير مياه البحار الأخرى في صفاتها الكيميائية وما يمنع اختلاط المياه والكائنات معاً ويجعل كل بينها برزخاً وجحراً مجحوراً. ويشاهد هذا بجملة في البحر الأحمر والمحيط الهندي فيما يلتقيان ولكن مياه هذا لا تختلط بمياه ذلك، والكائنات في هذا البحر تغاير الكائنات فيما جاوره وإذا حدث وكان هناك من أو ربح عاصف فإن جزءاً من مياه أحد البحرين يطق على مياه الآخر

الوجدان

الوسائل التي تربى الوجدان بهدف تكوين البصيرة الأخلاقية منها ما هو وقائي، ومنها ما هو علاجي، فالوسائل الوقائية تربى الوجدان وتضمن طهارة القلب عن طريق ممارسة الفضائل بصورة دائمة فلا يتعرض القلب للآصابة بما يفسده ويشل وظيفته، والوسائل العلاجية تظهر القلب وتعيد إليه عافيته بعد علاجه عن طريق الندم والالتزام والعزم على عدم العودة إلى المعصية، والتوبة النصوح بعد ارتكاب المعصية مباشرة من غير تردد أو تلوذ أو أرجاء. هذا في باب الأعمال، وتحدث اليوم عن باب الخواطر فإن لها تأثيراً خطراً على الوجدان أو القلب إذا كانت خواطر خسر اشرق القلب بنوره وإذا كانت خواطر شر اظلم القلب بظلمته. وقد عني الإمام الغزالي رحمه الله كتاباً خاصاً في الأحياء تكلم فيه عن عجائب صفات القلب وأمراضه، وطرق مداخل الوسواس والخطرات السيئة والشريفة، وطرق علاجه من تلك الأمراض، ووسائل وقايتها من دخول الخطرات والوسواس. وشبه القلب بقبة مضمونة لها أبواب، ترد الأحوال من كل باب، كما جاء تشبيهه آخر أن اعتبر القلب هدفاً ترشق ندد - السهام من كل جانب، وشبه القلب أيضاً - المنصورة تجتاز عليها أصناف الصور المختلفة فتتأثر فيها صورة بعد صورة لا تفلح منها، ثم أتى بتشبيهه رابع للقلب باعتباره كالخوض الذي تنصب فيه مياه مختلفة من أنهار مفتوحة إليه لا ينقطع لها انصباب، فشرحه بأن هذا الخيال والشهوة والغضب والافلاخ المركبة من مزاج الإنسان، فإذا أدرك المرء بحواسه شيئاً حصل منه أثر في القلب، وإن كف عن الانحسار فالتأثيرات الحاصلة في النفس تبقى وينتقل الخيال من شيء إلى شيء، ويحسب انتقال الخيال ينتقل القلب من حال إلى حال آخر. ويجعل الغزالي رأي بقوله «والنفس في التغير والتأثر دائماً من هذه الأسباب، وأخص الآثار الحاصلة في القلب هو الخواطر... وأعني بالخواطر ما يحصل فيه من الأفكار والاندكاش وأعني به إدراكاته، أما على سبيل التردد، وإما على سبيل التفكير، فإنها تسمى خواطر من حيث أنها تخطر بعد أن كان القلب غافلاً عنها، والخواطر هي المحركات للآراء، فإن التوبة والعزم والآراء إنما تكون بعد خوض الخواطر بالبال لا محالة، فمبدأ الأفعال الخواطر، ثم الخاطر يحرك الرغبة، والرغبة تحرك العزم، والعزم يحرك التوبة، والتوبة تحرك الأعضاء، ويقسم الغزالي هذه الخواطر المحركة للرغبة إلى قسمين - قسم يحرك الرغبة داعياً إلى الشر أي ما يضر في العافية... وقسم يحرك الرغبة داعياً إلى الخير أي ما ينفع في العافية... وهذا القسم الأخير، فهنا خاطران مختلفان، ويسمى إلهام الغزالي الخاطر الأول الحميد الهام، ويسمى الخاطر الثاني المذموم وسواساً. وما من هذه الخواطر لا بد لها من أسباب، جريا على سنة الله في هذا الكون الحادث الذي جعل الله لكل شيء فيه سبباً فكذلك الخاطر الداعي إلى الخير يسمى يسمى ملكاً، والخواطر الداعي إلى الشر يسمى يسمى شيطانا، واللفظ الذي يتيقن به القلب لقبول الإلهام يسمى توفيقاً، والذي به

شجرة الإيمان

اعداد: كمال رشيد التحية من مسكين. وكل هذا مخالف لسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، حبيب الله الذي صلى الله عليه وملكته، «أن الله وملائكته، وهو الذي منحه الله أكرم حقه فقال: «وأتاكم الله خلق عظيم، لقد كان رسول الله يساعد أزواجه في بعض أعمال البيت، وكان يصفه ناله بيده، وقد حفر يوم الخندق وأغبر وجهه الكريم بالتراب، إنسانية ولا يفرغون له شربة، ولا يراعون له سناً أو ضعفاً. وهكذا كان صحابته، فقد كان أبو بكر، الذي ما ملئت الشمس على رجل خير منه بعد رسول الله، كان يحمل الثياب إلى السوق ليتاجر بها، وكان يقدم جارية العيون بعد أن تفتت من يعولها. وعمر بن الخطاب الذي هو المالك كان يشترى خمره من السوق ويذهب به إلى بيته، وهو صاحب المروة، واشترى على رضي الله عنه قمر فحمل في ملحقه فقال له قائل: أحمك عندك، قال: لا، فالمرء العيال أحق أن يحمل. تذكر كل هذا لأولئك الذين ابتلوا بالكره فصار فهم طيعاً وخلفاً من كبار المؤمنين وأصحاب الأعمال، فبعد تمت طاعتهم أذن أو مرض أو خادم أو عامل، فلا يحترمون له إنسانية ولا يفرغون له شربة، ولا يراعون له سناً أو ضعفاً. لقد جاء الإسلام ليكون: رحمة بالحيوانات فكيف بالإنسان، وجاء ليكون رحمة بغير المسلمين فكيف بالمسلمين، لقد اشفق عمر بن الخطاب على ذلك الذي وقد رآه عجزاً يدب على عصاه، فقال قوله التي شهدت الأرض والسما: أخطأ من الجزية في شياكم، ثم ضيعتكم في كبره، وقد دير - وأصلح من شأنه وهو الذي دخل القدس فاتحاً منتصراً، دخلها بقود الفرس التي يركبها خادماً، فقد كانا يتوليان ركوب الفرس في الطريق. وتذكر هذا أولئك السيدات اللواتي يولين أشداهن كبراً وغروراً من بقاء النساء ممن من درنهم جملاً أو مالا أو جاهاً، ممن يفاخرن بأحدت الأزياء وأغلى العطور والمطبخ، وأنخر «إرا - هؤلاء وأمثالهم عبء على الأمة في أنفاقهم وفي سلوكلهم لأنهم تخلين عن الوظيفة التي وجبت من أجلها. ومن أبشع أنواع الكبر، أن يتكبر المتكبر لا على فرد أو فردين بل على الوطن كله، والأمة كلها، تاريخها وحضارتها ولغتها ودينها وعاداتها وتقاليدها.



رسالة البحرين..

منتخبنا الوطني والبحريني وجها لوجه

التدريب الذي اشرف عليه السيد محمد عوض، على التمرينات الخفيفة... وقال السيد عوض: هذا هو التدريب الوحيد على الحشيش الطبيعي استعدادا للعب على ملعب الطائف.

المفتي يعقب... قال السيد عمر المفتي رئيس الوفد... ان اللقاء بين المنتخبين يأتي في المرحلة الأخيرة للاستعداد قبل الذهاب الى السعودية.

تشكيلة اليوم... بسم تيم - لحراسة المرمى، حصار سنقر، وليد قدليل، سامي السعيد، زيد الشرع (خط الدفاع)، عصم التلي، توفيق الصالح، باسم مراد، جمال ابو عبد (خط الوسط)، خلد عوض، فايز بدوي (خط الهجوم).

الاتحاد البحريني يزور البعثة... قام السيد جميل الحسيني امين سر الاتحاد البحريني، بزيارة الى السيد عمر المفتي في مقر البعثة حيث تم التباحث في امور تهم الكرة العربية، ومن المتوقع ان يقرر الوفد الاردني متوجها الى السعودية الساعة العاشرة صباح يوم غد السبت.

المنامة - محمد سعد الشنطي/ موفد رابطة الاعلام الرياضي.

يلتقي في الخامسة من مساء اليوم على استاد المنامة المنتخب الوطني الاردني والبحريني في لقاء ودي بكرة القدم برعاية الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة رئيس الاتحاد البحريني لكرة القدم.

ويأتي هذا اللقاء ضمن استعدادات المنتخب للتصفيات النهائية لكأس العرب التي ستبدأ في الطائف في الثاني من شهر تموز القادم.

وكان المنتخب الوطني قد وصل الى المنامة في منتصف الليلة قبل الماضية، حيث سيقيم المنتخب البحريني عصر اليوم.

وكان في استقبال الوفد لدى وصوله الى مطار المنامة لجنة من اتحاد الكرة البحريني، والحكم الدولي ابراهيم الدوي، وانتقل الوفد الى فندق الهولندي ان حيث يقبع هناك.

منتخبنا تدرّب

اجرى المنتخب الوطني تدريبا له يوم امس على نفس الملعب الذي ستقام عليه المباراة، وارضته من العشب الطبيعي، حيث اشتمل



نادي المدينة والجامعة الاردنية في

مباريات الفتنس الارضي اليوم

بدعوة من لجنة الفتنس الارضي لنادي المدينة والجامعة الاردنية في مباريات ودية للفتنس الارضي على ملاعب نادي المدينة وبرعاية معالي الدكتور عبدالسلام الجلال.

وتشمل هذه المباريات ثلثي عشرة مباراة لفريقي الرجال في الفترة الصباحية وتسعة مباريات لفريقي السيدات في الفترة المسائية.

ويشارك في هذه المباريات اربعة وخمسون لاعبا من اعضاء نادي المدينة ومن الهيئة التدريسية في الجامعة الاردنية ويشرف على سير المباريات واستخلاص النتائج واعلاها كلا من الدكتور عبدالفتاح الشنطي واسمى جلاله عن نادي المدينة والدكتور محمد حمدان، ومعلم خبير عن الجامعة الاردنية.

وتأتي هذه المباريات ضمن نشاط الفتنس الارضي لنادي المدينة الحسين للفتنس لهذا الموسم وسوف تقوم بنشر النتائج لهذه المباريات صباح يوم الاحد القادم.

الوحدات والفيصلي في وداع البسيوني

برعاية وزير الداخلية

الأمير فيصل يحضر مباراة اليوم

يتابع سمو الأمير فيصل بن الحسين مباراة اليوم الكروية التي تجري مساء في استاد عمان الدولي بمدينة الحسين للشباب بين فريقي الوحدات والنادي الفيصلي كتراما للاعب الوحدات (مجد البسيوني) الذي أعلن اعتزاله بعد نحو عشر سنوات من اللعب في صفوف الفريق.

اجتماع عام لحكام ألعاب القوى

بمبادرة من اللجنة العشرة من صباح اليوم في قاعة الاجتماعات بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب اجتماع عام لحكام ألعاب القوى وقد وجهت الدعوة لجنة الحكم من اجل التباحث في عدد من الامور الهامة.

ويشارك في الاجتماعات الحكام من الاتحادات العربية والافريقية والاسيوية مع ضرورة احضار صورة لكل حكم.

اليوم البطولة التنشيطية بالرمية

تقام اليوم البطولة التنشيطية بالرمية بمشاركة ٢٠ راميا، وذلك على أرض ميدان نادي الرماية بالعبودة. وتشاتي هذه البطولة ضمن استعدادات فريق نادي الرماية للامانة للفريق الروسي في منتصف الشهر القادم.

هذا، ويخيب عن البطولة عرفان ادبي بسبب اصابته.

العربي وم. اربد بالكرة

يلتقي في مساء اليوم على ملعب اربد فريقا النادي العربي ومركز شباب اربد في لقاء ودي بكرة القدم ضمن استعدادات الفريقين لبطولات اتحاد الكرة القادمة.



مجد البسيوني

فلعب غسان بلعوي ومحمد المشه ووليد خاص. اما فريق الفيصلي فيخيب عن مجموعة من اللاعبين كما يخيب عن الوحدات وذلك لانضمامهم مع المنتخب الوطني.

ومن المتوقع ان يلعب انيس في حراسة المرمى، وفي الدفاع سنقر ووضوف والروسان وعمل مسلم. اما خط الوسط فيقوده ناصر عبد الفتاح ومعه حسن امان وفي الهجوم يلعب عماد زكريا وابراهيم مصطفى.

بلاضافة الى عدد من الوجوه الجديدة.

مباراة اليوم يتوقع ان تأتي جميلة فهي ودية وقد عودنا للفريق ان يقدموا عرضا متميزا ومثيرة، ولذلك فمباراة اليوم متميزة في كل شيء ونطمح ان ترتقي الى المستوى الجماهيري.

ماذا يقول البسيوني؟

يقول البسيوني انني سعيد جدا لبقول نجم نادي غزة (تاجي عجزو) الدعوة في يوم اعتزاله واصف: انني اشكر كل من ساهم في تحسين مستواي، كما اشكر النادي الفيصلي لبقوله الدعوة في يوم اعتزاله وكذلك الجمهور الحبيب الذي يقف بجانب الوحدات في فوزه وخسارته واقول: اهلا وسهلا بالمدرب الجديد فهد السعيد، وادعو كافة اللاعبين لسانته واطاعته كما اطلب من الادارة الطاعة كافة التسهيلات لدعم الفريق وتطويره.

وانهي البسيوني حديثه بقلوب: ان مركز الوحدات هو كل شيء في حياتي، فقد وهبني حب الجماهير وحب الكرة وصداقات المخلصين.

برعاية السيد حسن الكايد وزير الداخلية تقام اليوم وعلى استاد عمان الدولي في السابعة مساء مباراة الاعتزال الكبرى لنجم الوحدات ماجد البسيوني والذي لعب للوحدات منذ عام ١٩٧٤، واشتهر بالرقلة اللصيقة التي كان يفرضاها على ابرز لاعبي الفريق الخصم.

وقد اعد فريق الوحدات ترتيباته لهذه المباراة التي يجريها مع فريق الفيصلي.

نبذة عن حياة البسيوني

انضم ماجد البسيوني الى مركز شباب مخيم الوحدات عام ١٩٧٥ وشارك الفريق في اكثر من ٢٠٠ مباراة ودية ورسمية وسلم مع شبيب مركز الوحدات في الحصول على بطولة الدوري الاردني عام ١٩٨٠ وكذلك بطولتي درع الاتحاد وكأس الأردن عام ١٩٨٢.

وانضم ماجد البسيوني الى المنتخب الوطني الاردني بعد ان اثبت قدرته وبسالته في اللعب وشارك المنتخب اسم المنتخب العراقي الشقيق عام ١٩٨١.

ويشارك فريق الوحدات في مبارياته الخارجية وفي العديد من البطولات التي شارك فيها الوحدات. واشتهر البسيوني بسلوكه الجيد واخلاقه العالية في الملاعب اضافة الى المستوى الجيد الذي ظهر به خلال فترة لعبه مع الوحدات.

وقد اصدر الوحدات كتابا مصورا عن نجم الوحدات المعتزل يتضمن قصة ماجد البسيوني الكروية منذ دخوله الوحدات وحتى اعتزاله اللعب وسيرورة الكتاب على جماهير الكرة في مباراة اليوم.

نجوم الاندية يشاركون

ويشارك الوحدات والفيصلي في هذه المباراة الودية نجوم الاندية من الجزيرة (نبيل التري) ومن الالهي محمد بهار، ومن الرما خالد الزعبي، ومن صور باهر، احمد عبد الكريم ومن البعثة ايو العز.

المباراة كيف تكون

هذه هي المباراة الاولى التي يخوضها الوحدات بقيادة مدربه الجديد فهد السعيد ومن المتوقع ان يقدم الوحدات واحدا من المباريات القوية ومن المرجح ان تكون تشكيلة الوحدات على النحو التالي:

ابراهيم عامر، زاهر التري لحراسة العوري ايو، العساف مع البسيوني في المنطقة الدفاعية، وفي الوسط لادن زعبي، عمر سلامة، ابي عصام نوفل، اما في خط الهجوم

الذي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

سباق «ماريوت عمان» للرياضة للجميع ينطلق اليوم



ويذكر ان هذا السباق هو السباق الرابع من نوعه وقد اقيمت السباقات الثلاثة السابقة نجاحا كبيرا وحسن تنظيم.

وقد دعي المشاركون الى التواجد قبل موعد بدء السباق وهو الخامسة مساء بنصف ساعة كما يمكن الراغبين في المشاركة بالتسجيل لدى ادارة السباق صباح اليوم، ويتوقع ان يبلغ عدد المشاركين من مختلف الاعمار بضع مئات.

ولاننا... وكان مدير عام «ماريوت عمان» السيد ايجيلار ومنذوبو الاتحاد الرياضي العسكري قد عقدوا مؤتمرا صحفيا طرحا فيه تعليمات السباق واسس المشاركة فيه واكدوا ان الهدف منه تخري بحت ودعم الحركة الرياضية والشبابية.

واشاروا بالجهد الذي يبذله الاعلام الرياضي في تغطية مثل هذه السباقات التي تقدم البيئة والمجتمع.

يرعى سمو الامير عبد بن زيد كبير الاسماء سباق «الرياضة للجميع» لاسفلة عشرة آلاف متر وهو السباق السنوي الذي يقامه فندق ماريوت عمان ويرصد ربحه لصالح جمعية الحسين الخيرية للمشلولين عقليا. ويشارك في تنظيم السباق الاتحاد الرياضي العسكري وستوزع على الفائزين الجوائز التقديرية.

وقد قسم المشاركون الى مجموعة من الفئات بعضها للذكور واخرى

اليوم اربع مباريات في بطولة الدرجة الثانية



للدوري الثانية. وسوف تجري كافة المباريات وعددها اربع في صالة رم بدينية الحسين للشباب وذلك على النحو التالي:

- وادي موسى + القور الأوسط ١٠ صليبا.
- الوادي الاخضر + الكرك ٢ ظهرا.
- القلعة + الكريمة ٤ بعد الظهر.
وتجدر الاشارة الى ان البطولة ستقام وفق نظام الدوري المجزا لمرحلة واحدة وسوف تستمر البطولة حتى التاسع من اب القادم، ويعتبر فريق القلعة من اقوى المرشحين للفوز بالبطولة.

تتعلق صباح اليوم بطولة الدرجة الثانية لكرة الطائرة موسم ١٩٨٥ بمشاركة ثلثي فرق معظمها من خارج اندية العاصمة باستثناء فريق القلعة الصاعد حديثا للمشاركة.

في اعتزال مربيان خالد الزعبي يتوجه الى دمشق يغادر الرما صباح اليوم متوجها الى دمشق اللاعب خالد الزعبي نجم نادي الرما للمشاركة في مباراة اعتزال اللاعب كفيوكه مربيان كتيون المنتخب السوري لكرة القدم التي ستجري على استاد الحسينيين بعد ظهر اليوم.

اللجنة الاولمبية تتخذ قرارها بشأن الدورة العربية

ذكرت صحيفة الجماهير الكويتية في عددها الصادر امس الاول ان المديرية العامة للدورة العربية السادسة بالخبر قد تلقت موافقة الاردن النهائية من اللجنة الاولمبية الاردنية وبشكيلة وقد عد ٥٢ شخصا. وبهذا تلقت اللجنة الاولمبية قرارها الصادر قبل نحو ثلاثة اسابيع والفاقي بمشاركة ٥٢ شخصا فقط وبالعاب كرة السلة، الطائرة، السباحة، الدراجات واللعاب القوى.

ويذكر ان اشاعات كثيرة قد اثيرت حول زيادة عدد الوفد اضافة لزيادة بعض الاعباب الرياضية كالصاعدة والملاكمة ورفع الاقتال.

هزيمة قاسية للصين امام تايوان

فجر منتخب كرة الطاولة في تايوان مفاجاة كبيرة بهزيمته المنتخب القومي الصيني خلال اللقاء الدولي بين الفريقين الذي اقيم في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الاميركية.

وحقق لاعبو تايوان الفوز على لاعبي الصين في اربع مباريات فيما خسروا مباراة واحدة.

وكانت هزيمة الفريق الصيني للرجال مذهشة وخاصة ان بطل العالم «جيانج» خسر ثلاث مرات متتالية امام احد لاعبي الصين.

اما فريق السيدات الصيني فقد فاز ثلاث مباريات مقابل اثني لتايوان.

بحث استثنائي ليعربول وجوفنتوس اليوم في زيوريخ

تعد لجنة التنظيم والانضباط بالاتحاد الاوربي لكرة القدم اجتماعا اليوم في زيوريخ لمناقشة استثنائي ليعربول وجوفنتوس الايطالي حول العقوبات التي فرضتها عليهما بعد مباراتهما في نهائي كأس اوروبا التي اقيمت في استاد هيسل بلجيكا.

وكان ليعربول قد توقف عن المشاركات الاوروبية لمدة ثلاث سنوات فيما حرم جوفنتوس من اللعب مباريات امام جمهوره.

فراس والشعلة كرويا

ضمن بطولة فراس الكروية للفريق الشنطي جرت يوم امس الاول على ملعب الهائسي الشنطي - لمباراة الشعلة وفراس تاهل اليها فريدا الشعلة وفراس وانتهت المباراة بفوز فريق الشعلة ٤/١.

وقد انتهى الشوط الاول ٢/١.

تقديم موعد بدء المباريات اعتبارا من يوم امس

لنن - ا. ف. ب. - قرر منظمو دورة ويمبلدون الدولية للتنس بدء المباريات على الثمانية عشر ملعبا في الساعة الثانية عشرة ظهرا بالتوقيت المحلي وذلك ايام الخميس والجمعة والسبت بسبب التاخر الذي حدث في البرنامج وادى الى تراكم المباريات المؤجلة بسبب الاطوار.

وكانت المباريات على الملاعب الفرعية ١٦ ملعبا - تبدأ حتى الان في

ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية - ا. ف. ب. - حطم الالماني الغربي مايكل غروس الرقم القياسي للالعاب في السباحة الحرة مسافة ٤٠٠ متر حيث قطعها في ثلاث دقائق و٤٧ ثانية و٨٠ جزء من الملة من الملة من الثالثة امس الخميس في ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية.

وكان الرقم القياسي السابق هو ثلاث دقائق و٤٨ ثانية و٢٢ جزء من الملة من الثانية وسجله السوفيتي فلاديمير سافينيكوف في ١٩ شباط عام ١٩٨٢ في موسكو.

غروس يحطم رقما قياسيا في السباحة

ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية - ا. ف. ب. - حطم الالماني الغربي مايكل غروس الرقم القياسي للالعاب في السباحة الحرة مسافة ٤٠٠ متر حيث قطعها في ثلاث دقائق و٤٧ ثانية و٨٠ جزء من الملة من الملة من الثالثة امس الخميس في ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية.

وكان الرقم القياسي السابق هو ثلاث دقائق و٤٨ ثانية و٢٢ جزء من الملة من الثانية وسجله السوفيتي فلاديمير سافينيكوف في ١٩ شباط عام ١٩٨٢ في موسكو.

غروس يحطم رقما قياسيا في السباحة

ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية - ا. ف. ب. - حطم الالماني الغربي مايكل غروس الرقم القياسي للالعاب في السباحة الحرة مسافة ٤٠٠ متر حيث قطعها في ثلاث دقائق و٤٧ ثانية و٨٠ جزء من الملة من الملة من الثالثة امس الخميس في ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية.

وكان الرقم القياسي السابق هو ثلاث دقائق و٤٨ ثانية و٢٢ جزء من الملة من الثانية وسجله السوفيتي فلاديمير سافينيكوف في ١٩ شباط عام ١٩٨٢ في موسكو.

غروس يحطم رقما قياسيا في السباحة

ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية - ا. ف. ب. - حطم الالماني الغربي مايكل غروس الرقم القياسي للالعاب في السباحة الحرة مسافة ٤٠٠ متر حيث قطعها في ثلاث دقائق و٤٧ ثانية و٨٠ جزء من الملة من الملة من الثالثة امس الخميس في ريمشيلد / ألمانيا الاتحادية.

وكان الرقم القياسي السابق هو ثلاث دقائق و٤٨ ثانية و٢٢ جزء من الملة من الثانية وسجله السوفيتي فلاديمير سافينيكوف في ١٩ شباط عام ١٩٨٢ في موسكو.

غروس يحطم رقما قياسيا في السباحة

تسمية الوفد الرياضي الجامعي الى اليابان



جمع، عصام جمعه، سامي ابراهيم، ابراهيم فيليب، خليل المصري، وفي كرة السلة: سمير مرقص، بطرس جنحو، امجد فراح، مروان معنوق، يوسف زغلول، درويش فؤده، خالد ثلثوس، خالد قرعان، رمزي شنودة، بطل الخص، مالك خوري، جبران موسى، المارئون: اسماعيل غصبل.

وبراق الوفد الحكم مضر مبيضين اداري عن جامعة مؤتة، سمير نصار وصالح ظاهر مربيين لكرة السلة، محمد جرار وحسين سويلم مربيين لكرة الطائرة، واللاعبون:

في الكرة الطائرة: ناصر كرزون، احمد المصري، فتور اقليم، احمد رمانه، ملك احمد، زيد علاوي، وليد

الذي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

وسوف تجري المباراة على الملعب الدولي الرجائي بمدينة الحسين للشباب، ويتوقع ان يمتلأ في هذه المباراة حامد السعيد (بطل فردي العرب) وايد كامل (ثاني فردي العرب) ومهند مرار.

التي يلعب في السابعة من مساء اليوم منتخبنا الوطني للسكواش (التشكين) مع نظيره المصري وذلك في اولى لقاءات التصفيات المصرية.

ابطال السكواش يلاق

القيمة العلمية لمعجم البلدان لياقوت الحموي



قصة قصيرة

البئر

مصطفى الدباغ



استجمعت قواي، وكان علي أن أفلح حتى لا أريق بنظرات الاستخفاف من الصحاب والخسر التحدي. كان قلبي يختلج بين شلوبي كطائر مذعور في قفص. لم أعر انتباهاً زائداً لما يجتاحني من مشاعر خوف واضطراب وفزع وأنا أراهم يرقبون ويراقبون عن بعد في ذلك الغروب القاتل وقد تحلقوا ينتظرون النتيجة.

هذه البئر عجيب، ما أعظم ما تكتنزه من ذكريات عن الجبل الممتد والمخيم العريق، تحفها مدرستان ثانويتان ومعهد صناعي وآخر للمعلمين ومرفقاتها. وكان سفح الجبل الغربي يتناهي ليحتضن في أبعده مياه بئر الحمام هذه. في فطولي لم يكن وراقاً في نغلي في السطح خيفاً مساكوتاً البئر التي لم يحدد لنا أحد ماضيها أو ليقرّب لنا صورتها بشكل أو تقاسيم معينة. وكان الاسم وحده يوحى لنا بصورة عجوز مذنبة الظهر تلثم الأطفال الذين يقعون في قبضتها إن هم اقتربوا من البئر أو منازلها الأخرى وخاصة مع العتمة، وكنا نوقن أن هذه العجوز لا تقهر. ومن العجب أننا لم نكن نعرف كيف يحدث ذلك، ولا نعرف بالوقت نفسه أسما أو شخصاً يعينه ذهب ضحيتها.

كانت «الساكوت» تقترب في مشاعرنا وأخيلتنا نحن الأطفال فتختبئ لنا في حمامات المدارس وغرفها البعيدة المجهورة ويحولها - ولخيلتنا أنها - أن تقع في فخارة كانوا يخرجون بها القش والشعر لدوابهم. وكنا نضفي ونخسر حضور أفلام وكالة الغوث في أماسي العلة الصيفية في المدرسة الابتدائية التي لا تبعد الفخارة عنها أمثراً خشية هذه «الساكوت» التي قد تطل في الظلام بوجهها البشع الرهيب، ومن يملك أن يحتفظ بعقله أن هو نجا جسمه منها، من؟؟؟

ولما غاب «الشيخ صالح» في أحد الأيام القريبة بعد أن شوهد يمشي مع القرويين نحو بئر الحمام، ويحت عه الناس وأهل فلا هم وجدوه ولا هو عاد وظهر. ولما أصبحت المساءة مسألة تحد للتلألؤ ولو على جثة الشيخ، فقد صبح العزم مني على وضع حد «الساكوت» بئر الحمام. وكنت أعجب منذ الطفولة وأنا أرقم البئر من ثغرة الصف فاري الحمام والصغار يلقون تلك التي تنتظر التي كانت تعيش فيها، ويرداد عجيبي - وما زال - فأقول في نفسي: «أية ساكوت» تلك التي تنتظر الأطفال وتغني عن الحمام وهو لحم الطير المشتكى؟؟

استجمعت - كما قلت - قواي

غدا كالظلة، فحسبت - من شدة الذعر - ذلك وكنت أبادي شياطين والاف «الساكوت» تعابثني بقلعة. وأدركت لحظتها وقد علقت وبلغتني «الساكوت» التي هالك لا محالة، فاضطربت الدنيا في عيني وتراجعت إلى داخلي وكان انواراً كانت مشتتة في ذاتي أخذت تنطفئ شيئاً فشيئاً حتى غبت في ظلام داس تام.

● بدحتني عمي «الشيخ راشد» من مخارحي المخيم الشمالي أن والدي عندما سحبه فاصبح على السطح كان وجهه وشعر رأسه أيضاً بلون الجعر الناصع.

وقد تنقل به عمي بين المستشفيات والمشايع المعالجان إلى أن استعاد بعض وعيه وطبيعته السابقة، ولا يجيئنا اليوم - ونحن ابناؤه ومنا الموقف وصاحب المنهج - أن يرتد والدنا إلى جامع المدرسة في طرف المخيم العتيق فيجد يده فيضيق عليه المستحسنون يظنون شحاذاً يستعطي: فلا هم - ولا نحن كذلك - نعرف السبب الذي يفعل لاجله ذلك وهو متسريل بياضه البيضاء كما لو وجهه وشعر رأسه ولحيته المسترسلة يفرغ منظره الصغار ويوحى بأنه قد خرج للثو من القبر.

وأني اعترف ببني وبين نفسي - ولم أقصع بذلك لأحد - أن والدي قد خسر التحدي لا شك، ولا أجزم مطلقاً بأنه أخسر التحدي قد كسب روحه ونفسه، لأنه باجتماع أهل المخيم والأقارب أجمعين قد خسر دعاه!!!

طب

طبقت شهرة هذا الرجل الافاق، انه الاستاذ والدكتور في الطب جافريل ايليزاروف، الذي اوجد اتجاهًا جديدًا في الطب. وايليزاروف مؤسس ومدير معهد الممارسة التجريبية والاكاديمية لجراحة العظام وعلم الجروح والرضوض في مدينة كورغان السوفيتية وقد بدأ طريقة طبية في دولغوفكا إحدى البلدات الصغيرة في منطقة مناخنة لجبال الاورال.

المشكلة. فقد بدأت افكر، منذ شياحي، لماذا تبقى جراحة العظام على ما كانت عليه في عصر بقرات في حين أن كل فروع علم الطب الأخرى في تطور مستمر؟؟؟ لا يوجد دليل للقلب الحي والجيرة وملازمة الفرائش التي تتناقض مع طبيعة الانسان؟؟؟ عكست على التفكير والبحث ومطالعة الكتب التي كنت اطليها أحياناً من موسكو. كنت في البداية الوحيد الذي يؤمن بأسلوب التسام العظم الذي وضعته بنفسي....

ما هو جوهر الاختراع؟؟؟

الجهاز بسيط نسبياً وهو عبارة عن أطراف وأسياخ ومسامير ملولبة وصواميل... وكان هناك في وقت سابق من يلومني على أنني انظر إلى الجراحة بعين عامل البرادة... نعم، المريض نفسه هو الذي يشد صواميل الجهاز بعد تركيبه ليثبت رجله، مثلاً، وأثبتت آلاف العمليات التي أجريت حتى الآن. إن العظم أحد أنشط أنسجة الجسم، وهو يقدر على توليد نسج مماثل إذا ما تهيأت له ظروف مناسبة، طبعاً.

ومعنى ذلك انه يكفي تركيب الجهاز حتى يزول المرص حتماً؟؟؟

من الخطأ الظن أن كل شيء في غاية البساطة. فجهازنا ليس جهازاً عادياً يجري تشييده واستخدامه حسب ترتيب محدد ثابت. بل يمكن استخدام أجزاء الجهاز لصنع عدد غير محدود عملياً من الأشكال طبقاً لجهة العلاج. أما عدد طرائق تطبيق هذا الأسلوب في هذه الحالة أو تلك فيزيد على ٤٠٠ طريقة. ويظهر المزيد منها باستمرار.

من حيث إيراد الرواية وتمحيصها والمتن والتدقيق فيها، فحين كان يورد الخبر كان يصححه إذا وجد محرفاً أو كان فيه خطأ، فقد وجد ياقوت في كتاب (العين) للخليل بن أحمد مثلاً أن الاخفاف هو جبل يحيط بالدنيا من زبرجدة خضراء تذهب يوم القيامة فيحشر الناس عليه من كل افق. غير أن ياقوت قال في هذا الصدد (تحت كلمة الاخفاف - في معجمه) والصحيح ما رويناها عن ابن عباس وابن اسحق وقاتدة أنها رمال بيلا (البيس)، وتحت كلمة (أذرع) في المعجم نفسه لم يورد الخبر حتى يسأل ويتأكد من صحته حيث فكر بأنه تحدث إليه الأمير شرف الدين يعقوب بن الحسن الهذلي أنه رأى أذرع والجرباء غير مرة وما مكانان يبعدان عن بعضهما ميل واحد فقط، وقد سال أناسا آخرين قبل أن يذكر كلام الأمير هذا.

وقد سمع ياقوت قصة الشاعر الذي عرف بالناشيء الإصمعي مع سيف الدولة، فحمل مالا من بعض الجهات إلى سيف الدولة على بغال، ففضل منها بغل عليه عشرة آلاف دينار، ومضى هذا البغل إلى أن وقف على باب الشاعر الذي أخذ المال وأطلق البغل، فأخبر بذلك سيف الدولة.. فقال ياقوت: هذا خير ظريف أتى أوردته هنا ولست على ثقة

عندما يطيل المريض عظامه بنفسه...!!



غريهما من أجزاء الجسم المشوهة، يبذل الجهد على الفور أن تبدأ كل العضلات بتأدية وظيفتها الطبيعية وتحسن الدورة الدموية.

وبالامكان القول ان الإنسان يولد من جديد بعد هذه العملية حتى ان وجهه يتغير ويكتسب جمالا اكبر.

أقول لزماني دائماً: ابعدوا عن بالك من نعالج أطراف الانسان، فنحن نعالج روحه. كان بين الرضى رجل ذو قامة جد قصيرة حتى أنه فقد الثقة بكل شيء من شدة كآبه وبعد شغفه (بقوم الان بالبحث) تشبهت الحالة العمود الفقري تلتقي منه دعة لحضور حفلة قرانه. وهكذا بدأ الرجل حياة جديدة حقا.

● يقولون ان ايليزاروف ينال ثلاث ساعات في اليوم وهذا صحيح إذ ينتهي أحياناً من استقبال المرضى بعد منتصف الليل، وهو يفرق في دوامة العمل. يقول ايليزاروف: اني تكيفت مع هذه الظروف، ولم لا؟ ويبقى الليل للعمل العلمي. كان يمكن أن أغلض العيني في وقت غير متأخر، ولكن لو فعلت لا بد وأن أشعر بعدم الارتياح لأنني استقبل كل المرضى، ولا يمكنني أن أخل في جو من عدم الارتياح.



اعلان

تعلن بلدية الضليل للمواطنين الكرام بان البلدية على استعداد تام لترخيص جميع الابنية القائمة غير المرخصة تشييدها مع احكام نظام الابنية والتنظيم للمدن والقرى رقم ١٩ لسنة ١٩٨٥ الصادر بعدد الجديدة الرسمية رقم ٣٣١٠ تاريخ ١٩٨٥/٥/٢ يرجى من اصحاب الابنية القائمة التي لم ترخص بعد مراجعة البلدية للاطلاع على التعليمات الخاصة بتنظيم اعماله والمباشرة بترخيصه وفي حال تخلف اي مواطن عن الترخيص يستعمل مسؤوليته ذلك وسيحرم من اي خدمات عامه وبعد انتهاء المدة المقررة بالنظام المذكور ستستخذ الاجراءات القانونية اللازمة تشييدها مع احكام هذا النظام.

رئيس بلدية الضليل
كريم العوضات

اعلان تبليغ دعوى

صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعي عليه حسن الشيع يوسف عوده من مولدكم وسكان الكويت وآخر محل اقامته له في الكويت بمنزلة شارع ابن خلدون محل السطاريين للاقشة مقابل البنك التجاري.

يقضي حضوري لهذه المحكمة يوم السبت الواقع في ١٩٨٥/٧/٨ الساعة التاسعة صباحاً للنظر في الدعوى اساساً ٨٥/٨٤ اقامة عليك من قبل المدعي فاطمة حسن علي الرايش من طرابلس وسكان عمان لطبق نفقة صغار فلان لم تحضر في الوقت المعلن ولم ترسل وكلاءك عنك ولم تباد للمحكمة مدعوى مشروعة عن تخلفك يسار في الدعوى بحقه غيبياً وعليه جرى تبليغك حسب الاصول. (تصديقاً) ١٩٨٥/٧/٨/١١ وفق ١٩٨٥/٧/٢٧.

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الجنوبية
راتب عطا الله الظاهر

اعلان تبليغ حكم غيابي

صادر عن محكمة سمر الشرعية باسم صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم ايده الله تعالى

الى المدعي عليه كامل ابراهيم مدبولي مصري الجنسية مجهول محل اقامته في جمهورية مصر العربية. اعلتك انه في القضية رقم ١٩٨٥/٥ اقامة عليك من قبل زوجتك ومخولتك بصحبة العقد الشرعي عليا من سليمان بن الخديجة التحتا وسكان ام ليس يطلب التفريق للغيرية والضرر وقد صدر الحكم عليك بالتفريق بينك وبينها بطلقة واحدة بائنة بنبوثة مدعوى وقد سجل هذا الحكم برقم ٤٥/١٢/٢٤ تاريخ ١٩٨٥/٧/٢٧ ١٩٨٥/٧/٢٧ حكماً غيبياً قابلاً للاعتراض والاستئناف محكمة الاستئناف الشرعية بتحرير في ١٠ شوال ١٤٠٥ الموافق ١٩٨٥/٧/٢٧

قاضي سمر الشرعي
عبدالحفيظ محمود الكيلاني

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية/مديرية التدريب العسكري بأنه على الطلبة الذين درسوا على حساب المكرمة الملكية السامية في الجامعات الأردنية والبريموك وتخرجوا في نهاية الفصل الثاني ٨٥/٨٤ بالتخصصات المبينة تاليا مراجعة مديرية شؤون الضباط في القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية خلال الفترة من ٧/١ ولغاية ٨٥/٧/٢٣ لأمور تتعلق بتأدية التزامهم وكل من يتخلف يتخذ بحقه الاجراءات القانونية.

| التخصصات المطلوبة | الجنس | محاسبه |
|-------------------------|-------|-------------------------------|
| هندسة كيموية | ذكور | من خريجي الجامعة الأردنية فقط |
| هندسة ميكانيكية | ذكور | |
| هندسة اتصالات الكترونية | ذكور | |
| هندسة الكترونية | ذكور | |
| تدريب | ذكور | |
| صيدله | ذكور | |
| لغة انجليزية | ذكور | |

٢. يصطبب كل منهم الوثائق التالية:
١. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الأحوال المدنية.
ب. شهادة الميلاد الأصلية او صورة مصدقة عنها.
ج. أربع صور شخصية قياس ٦ × ٤ سم.
د. طابقي وأردات قيمة كل منها (٥٠) فلساً.

محكمة حقوق صلح الكرك

رقم الدعوى ٨٥/١٣٩

مذكرة دعوى

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته ملحد خضر حسن خليل، مجهول محل الإقامة يقضي حضوري لمحكمة حقوق الكرك يوم السبت

الواقع ١٩٨٥/٧/٢٩ الساعة الثامنة صباحاً للنظر في الدعوى الصلحية

الحقوق التي اقلها عليك فوزي جنا المستات وكيلة المحاميان شيف الكركي وعبدل الشوارورة.

نجوم

أحدث ما كتب عن شاري شابلن

التعميس الذري لسعد الملائيين بفنه!!

اعداد: زكريا السيد عبيد



● عندما تسعل بطة فيلم غادة الكاميليا المأخوذة عن قصة ألكسندر ديماس الابن في المشهد الأخير فإن هذه الحجة تعني ان تموت البطة بعد ذلك الا ان شاري شابلن يستبدل ذلك بمشهد ساخر فحين تبدأ البطة في السعال يلتقط البطل منها المرض ثم يموت هو اي البطل على الفور بدلا منها... وهو الامر الذي يجعلنا نشكك من هذه المفارقة... الا ان دافيد روبنسون وهو مؤلف أحدث كتاب عن شابلن شاري شابلن... فنه وحياته... يرى في فن شابلن رؤية ربما تعد جديدة بالنسبة لما هو معروف عن شابلن... الذي اضحك الملايين في العالم كله.

ويقول روبنسون: لقد كنت في طرقتين اشاهد تلك الافلام الساخرة التي يلعبها شابلن الا انني وانا في هذا السن الصغير كان يتولد لدي احساس بالقلق فلقد كنت اخذ المواقف التمثيلية بشكل جاد ولم اكن اتمتع ابدا بمشهد يضرب بضم الياء فيه احد الاشخاص.

ويقول روبنسون ان هذا الذي يلعبه شابلن في تلك الافلام الساخرة... ويستطيع ان يتسلل الى القلوب الصاعدة فيخبرك مرة بعد مرة بيكي فيها طفل صغير عندما ينظر الى وجهه المصوب بالاولان... ذلك الامر الذي يتكرر كل يوم مع كثير من الاطفال وقد لا يشعر به الاباء وهم في السيكس يشاهدون المهرج لانهم يعرفون سببا انه يمشي لأصحاكهم وهو ما لا يعرفه الاطفال... يقول روبنسون: ان القصة والامر كلاما يخرجان من بيضة واحدة... ففي زمن الانسان البدائي كان الشخص الغريب عندما يدخل الى قرية يجد ان اهل القرية يدفعون اعطاهم الانشياء اسمهم وهم يقولون لهم ان هذا الرجل الغريب

القصة ان اقل من هذا الرجل التمس الحظ الا انها كانت تدافع بعد ذلك عن طريقته هذه بعد ان اخذت تضحك لمدة عشر دقائق عندما ظهر في اول افلامه. ولو كان شابلن قد اطاع والدته في اعتراضها على قسوته في تقليد طريقة سير رومي التمس فربما لم يكن قد وصل الى ما وصل اليه من شهرة في اول شبابه...

اسطورة شابلن
● لقد كان لاسطورة شابلن

شابلن فهو جانب المال... لقد لعب المال في حياة شابلن دورا كبيرا واساسيا ولا فلماذا كان يسعى دائما الى جمع كميات كبيرة منه ومن ناحية اخرى كان يعيش بالفعل حياة متواضعة لا يجاها مليونير مثله... وحقيقة انه كان في بعض الاحيان يحاول ان يعوض لنفسه تلك الايام الشقية في شبابه الا ان ذلك لم يكن دائما فقد كان شابلن يبدو بالفعل رجلا متواضعا... ولكن ذلك كان يخفي كثيرا من القسوة في حياته. ومن الجائز ان يكون اتجاه شابلن ناحية المال هو جانب شاذ في حياته ولكن ليس امام الكثيرين... فمن الشاهد انه كان يستطيع بعد ان جمع مئلا كبيرا ان يبيع تلك الافكار التي كانت تطرأ في ذهنه الى عمل مهم كما كان لانه يعرف انه يستطيع ان يحول العمل لتفنيذ هذه الافكار فقد كان مع شابلن هو كل حياته وذلك لم يدخر جهدا في سبيل تنفيذ افكاره. ولهذا فقد لازمته الفكرة الاقتصادية في احوار افكاره العظيمة التي حولها الى اعمال سواء في بداية شبابه او في حياته المتأخرة وهو الامر الذي يفسر شذوذه اتجاهه ناحية المال...

ولقد كان لشابلن ايضا ذلك الاساس غير المادي بأولوية التمويل لصناعة السينما... وبالرغم من ان كل فيلم من افلامه كان يلقي نجاحا منقطع النظير ماديا واخلاقيا الا انه كان دائما ما يقول ان الفيلم يساوي اكثر من ذلك.

ومن الامور الغريبة حقا في حياة شابلن ان فكرة الاقتصاد في المال كانت تلازمه في كل لحظة من لحظات حياته لتصفية هذا النوع من القسوة الذي كان يعكسه في افلامه بثمن من المرح... فهذا الرجل الذي حرم نفسه من حياة الرفاهية بالابتعاد حتى عن التبغ والمشروبات الغالية... يجعلنا نشعر وبالألم بالمرعب من هذه الحياة التي اختارها لنفسه هذا الطفل الصغير في بداية حياته ويجعلنا نشكر ايضا الاحترام تجاه - هذا البرجوازي الصغير.

ومن صور شذوذه الغريب في الحصول على المال ما حدث دائما في شبابه ومنها ان ماك سينت وهو منتج امريكي عرض على شابلن عرضا باحتكار مجوده لمدة ثلاثة اعوام يتقاضى من خلاله ٥٠٠ دولارا عن الاسبوع الواحد في السنة الاولى، ٧٥٠ دولارا في الاسبوع من



دعوة الى مسرح عربي
عبد الفتاح قلعه جي

العاشق، وكان من المفروض ان تصدر هذه النصوص جميعا عن دار الكلمة في بيروت مع كتاب آخر في النقد المسرحي انبثت تصميجه في الطبيعة في بيروت لكن الدمار الذي اصاب مستودعات هذه الدار اجبر سدورها.

الف ليلة وليلة
البيض يؤكذ وجود مسرح عربي منذ الف عام وعام، والبيض يؤكذ على بداية المسرح العربي مع مارون النقاش... ما موقفك؟

العريس الحلي
هل العريس الحلي (وكافة الاعراس العربية لكن العريس الحلي كاصوغ درست) ظاهرة مسرحية ام هو مسرح حسب استقراءك؟

مسرح الحكواتي
تعتبر الاحتفالات الدينية والطقوس بداية لمسرح متكامل تطور الى شكله المسرحي لدى الاغريق، وقد كان للعرب احتفالاتهم وطقوسهم التي لم تتطور لتأخذ شكلا مسرحيا له خصوصيته العربية.

هل تعلم ان كلمة «العراصة» في دراما العريس الحلي تعني الاستعراض، اي المشهد الاستعراضي الغنائي، الوان مسرحية كثيرة في حياتنا الحلي... لكن المجال لا يتسع لذكرها جميعا.

حوار: عبد اللطيف خطاب
الدين، محمد عزيز، علي عتل عرسان، ولكنني حاولت صياغة مشروع لسرح عربي يقوم على اعادة قراءة نصوص من التراث الديني والادبي والشعبي والوان من الحياة العربية قراءة مسرحية، ولم يكن هندي اثبات او عدم اثبات ان العرب عرفوا فن المسرح، كان معي ايقاف اختراقات الغرب لنا، والبيوت في الذات لبناء مسرح عربي يقوم على قواعد مسرحية عربية، مسرح متطابق مع بيئة مجتمعنا ومعموره، وحياتنا في بعدها التاريخي والمعاصر.

الشكل المسرحي الذي اخذناه ونأخذ من الغرب منذ مارون النقاش متطابق مع بيئة المجتمع العربي، وهو مجتمع تعددي، وهو مغاير لجموعنا العربي، فمن مجتمع له وحدته، اعطيك مثالا: ثمة اغان، وعادات، وامثال شعبية، وحكم، كثيرة جدا، هي واحدة في جميع اقطار الوطن العربي وان اختلف بعضها في الرواية اللغوية، السوري عندما يذهب الى مصر او المغرب او العراق يشتر بان المسافة الثقافية شكلا ومضمونا - ان نشغل تاريخهم، فلا تكون الا لصقا، ننقضي الاثر، ان يقل توفيق الحكيم في مقدمة مسرحية «اطالع الشجرة» ان الذي دفعه الى كتابتها خلو المكتبة العربية من مسرحية من مذهب الامعقول... الاوروبي؟

نحن دائما نحاول في اطروحاتنا الثقافية شكلا ومضمونا - ان نشغل تاريخهم، فلا تكون الا لصقا، ننقضي الاثر، ان يقل توفيق الحكيم في مقدمة مسرحية «اطالع الشجرة» ان الذي دفعه الى كتابتها خلو المكتبة العربية من مسرحية من مذهب الامعقول... الاوروبي؟

في كل بيت من العراق الى المغرب، وكانت العروس تخرج مع جهاز عرسها وهي ذاهبة من دار ابيا الى بيت الزوج.

في البحث المنشور على قسمين في الموقف الادبي، لم احدث عن اشكال مسرحية تصورها او ابتدعتها انا، انا قدمت قراءات مسرحية لبعض النصوص واشترت الى ان لكل من هذه النصوص خصوصية الشكلية والمضمونية. لقد قمت بعملية اظهار ايضاحية، وللا اقتصر على التفسير، وبحكم ممارستي للنقد والتأليف المسرحيين فقد قمت باظهار واعاد عدة نصوص في اطار هذا المشروع متبعة بنصيتها من التراث او مستلهمة اياه، منها انيس الجليس، نشرت في مجلة «الباحث» وعرس حلي وحكايات من سفر برك تصدروا قريبا وزارة الثقافة (وقد صدرت عرس حلي مؤخرا عن وزارة الثقافة، ملاحظة الجاوي) والقائمة بنت الملك النعمان واول الكلام عن الامير حمزة البهلوان، والطريق الى القدس، وصمدون

عبد الفتاح قلعه جي كاتب وناقد مسرحي ولد في حلب - سوريا له باع طويل في الكتابة للمسرح، من مسرحياته ثلاث مسرحيات وقد نالت الجائزة الاولى في سوريا عام ١٩٧٥.

السيد صدرت في بيروت عن دار ابن رشد. هبوط تيمورلنك صدرت في بيروت عن دار ابن رشد.

عرس حلي: صدرت في دمشق عن وزارة الثقافة والارشاد القومي ١٩٨٥ دراسة مطولة عن العلامة خير الدين الاسدي حياته واثاره صدرت في كتاب مستقل في حلب.

موكب النور: شعر اسلامي متصوف صب عبد الفتاح قلعه جي جل اهتمامه في الاونة الاخيرة على المسرح والدراسات المسرحية، وتحديد في مجال التفكير عن الاثر المسرحية العربية القديمة، وهو يطرح تساؤلات خطيرة عن جذور المسرح العربي القديم، ومنذ صدور كتاب الجزائري محمد عزيزة «الاسلام والمسرح» توالى الكتابات النقدية ما بين مؤيد ومعارض لوجود ارب المسرحي عربي، غير ان الكتاب المسرحي عبد الفتاح قلعه جي يلخص احدى اجزاء لبحث كافي اشكال المذهب والمناصب والحكاوية والعراصة والاعراس لصالح الظاهرة المسرحية العربية، انه يطرح تساؤلات عديدة وخظيرة حول هويتنا المسرحية وبالتالي هويتنا القومية.

حول بعض هذه المسائل والاشكالات كان في محه هذا الحوار في احد اروقة جامعة حلب.

نلتها وراء أوروبا
● هل يعتبر مارون النقاش بداية مسرح حقيقي لدى العرب؟
- الة القرن التاسع عشر لم يشهد ولادة المسرح العربي واما شهد دخول المسرح الغربي اليها مغريا على يد مارون النقاش حين اعد مسرحية البخل لموليير وقدمها في داره عام ١٨٤٨ خلطوا مر انا

أوراق مطوية

تأملات عصرية

حتى نتجاوز الحمل النقدي الكاذب...

د. يحيى جبر

● كانت كلمة حق اريد بها حق، واشهد الله انها لم تخرج من غير القلب فوحت من بعض النفوس العفوية في القلب، وكان بعد الوعد انجاز قبل الرد، ولكن، يبدو ان الردود سكتت، وذلك بسبب الوعد متجدد، والانتاجات تتوالى، لان الطريق طويل والثوب مهمل، والبدوي الضيق قد اتسع على الزايف، لان الترفيع اصبح شيئا العصر، والشذوذ صار في موضع ما هو طبيعي، الى حد ان الانسان ليسر احبا بان العبد يلتقي به فجأة وسط الزحام، يشد على يده، ويقيم من اوده وهو لا يراه، ومن يدري، فكل في ذلك ما يكفل لذة «الآخرة» مزيدا من التوق والتعمق اكثر مما لو تحقق لقاء حقيقي غير ان صلحات صوت الشب، التي تخرج لها ان تتبوا مكان الصدارة في مجال الصحافة الحق، والدفاع عن الحق، تعمل مجلسا لتلقي فيه دون ان تلتقي، ونمكن من تعميق التوافق في الموقف من كثير من القضايا التي تتعلق بالاحوال الادبية والفكرية التي من شأنها ان تؤثر على تقدم المجتمع وتختلفه، ومن كثير من الظواهر الرضبة التي استغل امرها واصبحت مالوفة بيسبغها الامان، ويجسر عليها الصمت ممن ينبغي لهم ان يستنوا الا عند الموت اعني اصحاب الكلمة والفلم، وما التطاول على حرمه الشعر الا واحدة من تلك الظواهر، حيث هناك تطاول على حرمه الثقافية بوجه عام، وربما ذهبا في ذلك اي بعض الموضوعات التي قد يكتب فيها، سواء كان المكتوب مثاق او بحثا او رواية او مسرحا متلفزيونيا، او كتابا مدرسيا، وهي مسألة عربية شاملة، وليست اردنية خاصة.

ان الخروج عن خط الاصالة لا ينحصر في شكل الشعر ومضمونه ورسوم اللغة وقواعدها وحسب، ولكن هناك الموضوعات والافكار التي تحت لها المقالات والدراسات والروايات ايضا.

فإذا اردنا ان نبدا حملة وقائية وتطهيرية فلا يجوز ان يوجه ذلك للسلب وحده وهناك مثل وتقولون ولا يرقى، فليستحسب شائشا اذا على كل الظواهر الادبية واللغوية والفنية والاجتماعية التي تعكس خروجا عن خط الاصالة، من الرزي الذي اصبحنا نمتنع، فيه بعد ان خلعنا له زي الاباء والجداد، الى العادات والتقاليد الموروثة التي نبتذنا لها ما كان عليه سلفنا الصالح، الى الافكار التي توافقت علينا من كل ثورة فوط في مسؤوليته عنها من كل عليها، تلك الافكار التي تهدم كيانا الثقافي والاجتماع، وهي وان تعددت مساربها ولوانها الا انها تساهل في شيء واحد، هو تقريظ الامة، وتقدير جوهرا، فهي كما قلنا اسباب تعددت الاسباب والموت واحد.

ان توجهات الافراد التي اصبحنا محدودة تنحصر في الكتب من اي طريق كان، وما ادى الى هصر دائرة شغل الفكر العربي، واني اقترح خلافا وراء الربك على قارة الطريق ان بين ظلمت النفس، سوداوي القواء هو متورق قصير النظر صيباني المزاج، فهو مرح لا يشغل باله بحرق بيته ما دام الحريق لم يبلعه هو، بعد ان كان يلا ما بين الخالفين بنشأته والنور الذي جاء به، الى تلك الآوبة التي تنفثي بشكل مطرد من المحسوبة والوسيلة والتمايز الاجتماعي غير البكر، وانقسام الحق العام لمصلحة الحقوق الخاصة، فإذا يركب السفينة يريدون انفساهم بالنشأ وهي بعد في عرض البحر.

ان غير ذلك مما لا يخفى على الاخ العزيز محمد الجليلي، الذي ارجو ان التقي به وبغيره ممن كان لهم المدة يعقلون بها، ويصالحون بتركها بها حقائق الامور المستعصمة...

ذلك ان الظواهر سالفة الذكر، وان اختلفت ابعادها وموضوعاتها، هي في الحقيقة الفوازل قرحة واحدة، وهي مخلفات الاستعمار واثاره التي نتجت باستقرار بحكم تطور وسائل الاتصال، في ان مخلفات الاستعمار لم تكن لتترك هذا الاثر لو لم تكن انفسا لتلقن في المقاومة، وقد اخذ منها الوهن ما اخذ.

وربما كان لوفد العمل بالاجتهاد الذي فرضه اخواننا الاتراك في اواخر عهدهم - دور كبير في تخلف الامة الاسلامية بعامة، والعرب على وجه الخصوص، اضافة الى غير ذلك من اسباب القرحة التي كانت وما تزال تنهش اعضاء الامة المرفهة، وقد ترجمت ذلك شعرا عندما كتبت اقول الشعر:

تمزقوا اربا عشرين من عرب ومثلهم عجم والكلم مختلف ان التصدي الجديد، وقشر السقاء ابران بلتا ضروريين، واني لاصم صوني الى صوت جرحه الجليلي، ولعله يامل مني ان ينضم الى صوتها من المؤمنين بذلك عدد يعين من بلورة موقف او خلق مدرسة جديدة لتأخذ على عاتقها العمل الجاد والسعي الدؤوب لنفض الغبار والارباب عن زجاجة المسباح، ليودعوا اكثر اثاره ووجها، ويجتج بحرق كل فراشه او حشرة تلتق من حوله وانه من الكال ان تنهش جماعة من جبل بعمه الكشف والغربة لولا الخارجين عن خط الاصالة، ولكن لا ينبغي العاطف في العلاج، فانه يخرجه اذا هو نعمت من تشخيص الداء... على الاقل، سيكون ذلك زجرا للشوك ولا ورد في طريق الخارجين، وهذا كاف ليجعلهم يقرعون كثيرا قبل اقدام على خطية الخروج، ويجعلهم في حذر دائم، الا لا تاخذنا في الحق لومة لائم، ولا زلة عين، ولتكن بالبرصاء لكل من يحاول ان يخرج عن خط الاصالة، وقد ندم، او نتهم بالتمصّب والتخلف، فنستعير قول ابي الطيب:

ارى المتشاعرين غروا بضمي ومن ذا يبعد الداء العضالا وخيرا، هل من سبيل ان مزيد من التفاعل على صفحاتها الجريدة بهدف بلورة مدرسة مهتمة بالتصدي لكل محاولات الخروج عن خط الاصالة في مختلف المناسبات الفردية من ابدية وسوكنية وتربوية ونحو ذلك.

وهل تنشد الحركة النقابية بحيث تتجاوز حقبة التكلف والعمل الكتابي لتصبح كما ينبغي - اداة تسهم في تنمية الدور الابداعي للادب والفن، والتربية الصحيحة.

ابحاث

مياه.. أكثر تعقيدا للمرضى

ويقوم الجهاز الجديد بتقيية مياه الحنفية العادية الى مياه افضل في مواصفاتها من تلك التي تحتويها الاكياس البلاستيكية دون ان خوف من استخدام مياه الحنفية تصلح للشرب ولكن لن تصلح لتجري في عروق الدم بدون هذا الجهاز الذي يقارم كل اخطار مياه الحنفية، وقد ارفعنا اسهم الشركة الصانعة بنسبة ١٧ بالمئة بعد الاعلان عن نجاح الجهاز.

يحتوي الجهاز على مرشح (فلتر) يتكون من مجموعة اغشية ولفتها ازالة كل الشوائب من المياه مثل كرومات الكالسيوم التي تسبب عسر الماء وازالة المعادن النادرة والبكتيريا سواء كانت حية ام ميتة من ازالة كل سمومها ويحول الماء بعد هذا المرور الى ماء نقي مئة بالمئة ويمكن لهذا المرشح ان يمتد ما معدله ٢٠ لترات في الدقيقة.



فاطمة السرياني



علاء محمود عويضة



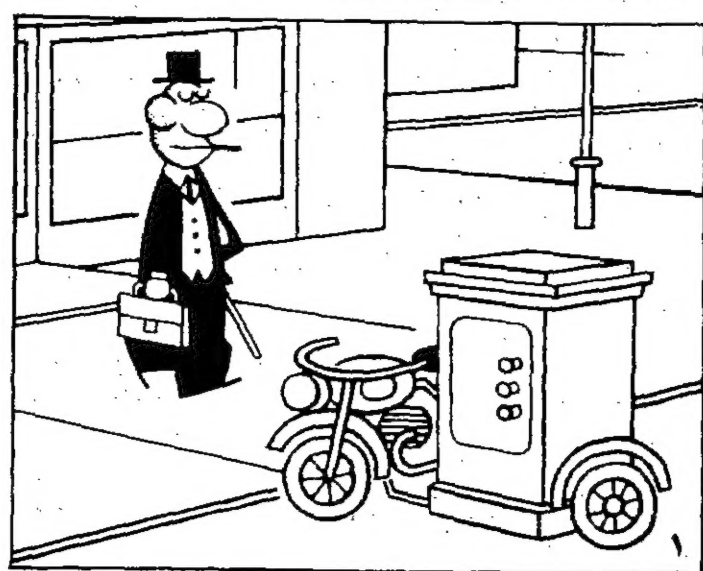
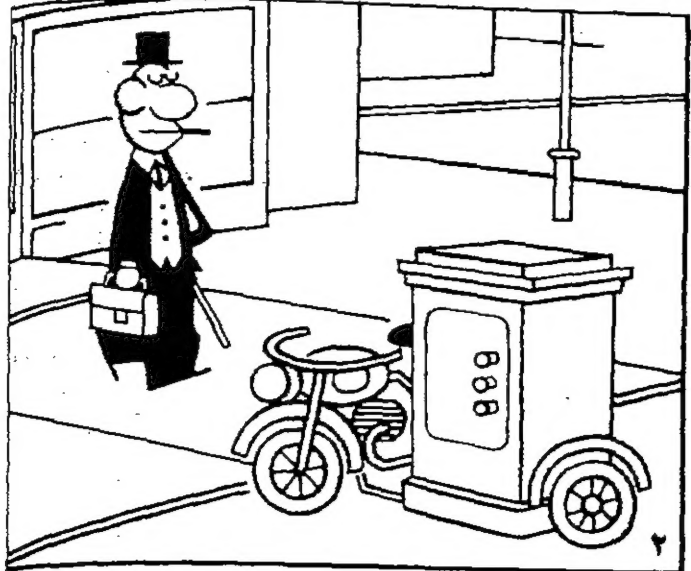
محمد علي ومعتز علي مصاروة



محمد خالد بهجت الخطيب



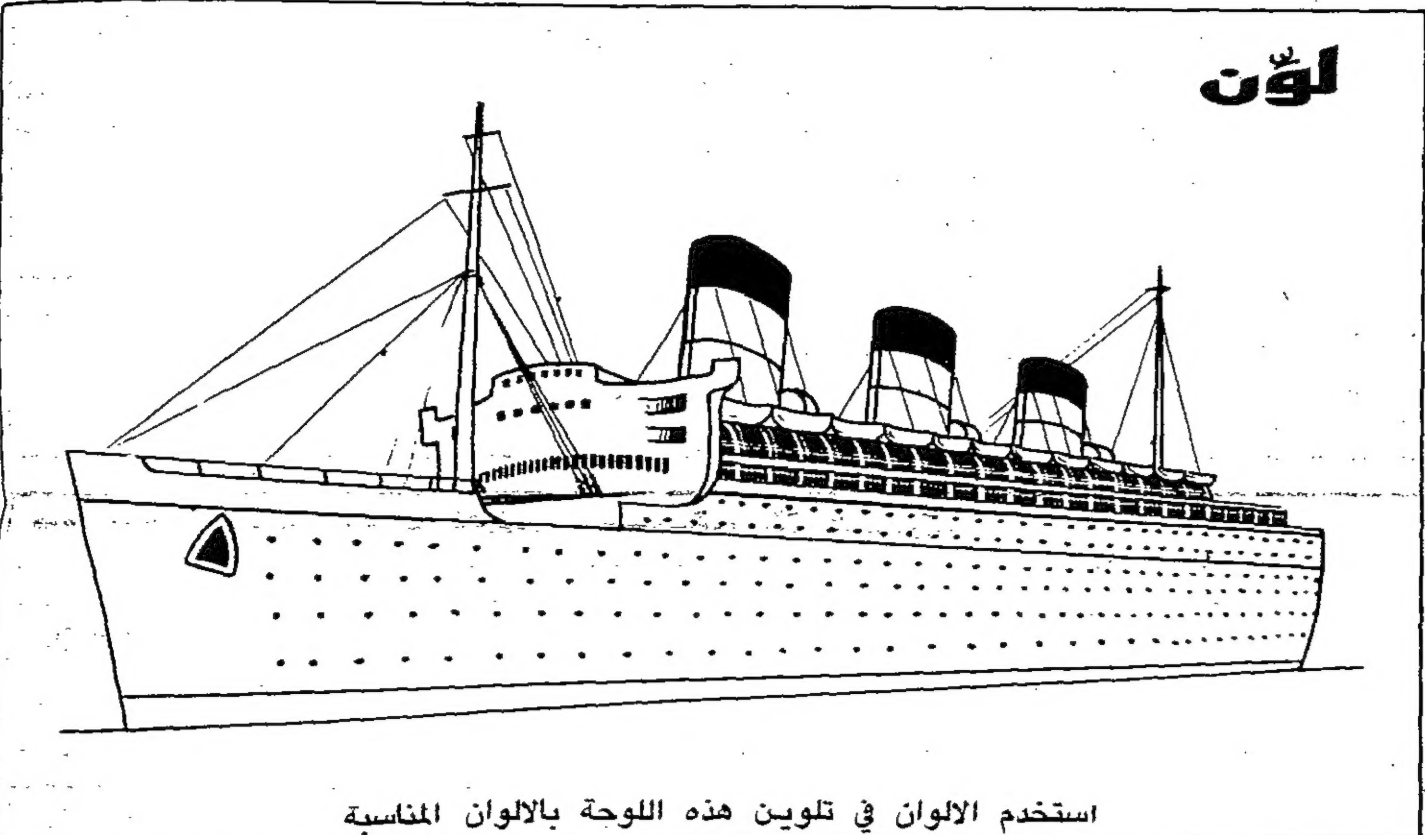
اماندا ناصر عبيدات



الاول واكتشاف هذه التعديلات
الثانية؟ وكلما تمكنت من اكتشافها
بسرعة اكبر كنت دقيق الملاحظة.

تعتمد الرسام ادخال ثمانية
تعديلات على الرسم الثاني، هل
بإمكانك مقارنة الرسم الثاني مع

دقة الملاحظة



استخدم الالوان في تلوين هذه اللوحة بالالوان المناسبة

انشودة الاطفال

دادي، دادي

دادي، دادي
عصفورتنا
اما
تقفز
دادي، دادي
تمشي
يا
للابعد

دادي، دادي

سامي طفل
مثل وقاء
اما
تحبو
دادي، دادي
يمشي
مثل
فهي
يا
اولادي

دادي، دادي

بنشد سامي
تطرب دانا
يكبر سامي
يكبر ايضا
دادي، دادي
نعم الشادي
للالشادي
دانا
مجد بلادي

دادي، دادي

هيا معنا
نفرح
نلهو
يحيا
دادي، دادي
بالاعباد
نرقص نشدو
فرح بلادي

دادي، دادي

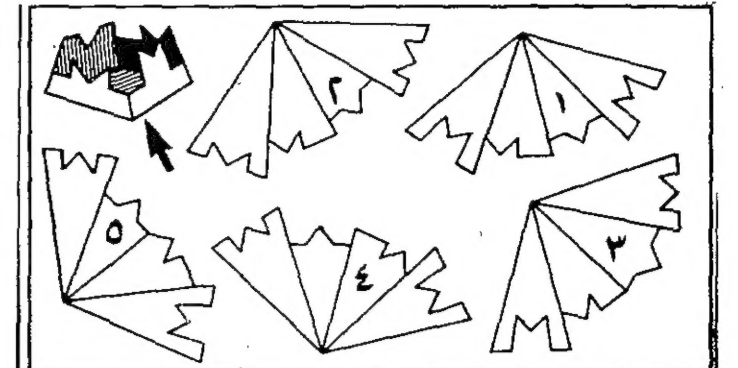
حسن ناجي
اريد

قبرة



العالم من حولنا التغريد اثناء التحليق

تغريد الطيور عادة
عندما تجثم ويغرد كثير
من الطيور ايضا عندما
تتحلق. وتغرد القبرة عندما
تتحلق صاعدة وعندما
تتحلق.



بين الاشكال الهندسية الخمسة
المرقمة ١ و ٢ و ٣ و ٤ و ٥
واحد تجليسه تجليسا راسخا على
القاعدة المشار اليها بسهم،
وبالتالي تشكيل هرم متكامل. فهل
تستطيع تحديد هذا الشكل حسب
رقمه؟

هرم

حكاية

للاطفال

قصص العجائب

الحلقة الثالثة

الدكتور «قصيح»: يجب ان
تجد علاجاً لـ «شيتا» يا
دكتور «قصيح».
ست لها الدكتور
«قصيح»: اجد علاجاً لماذا؟
اجابت «كوكو» علاجها
لجنونها.. اعتقد انها
مجنونة قليلا، والا لما
صدقت كلام المخرج
ومساعدته.

ضحك «قصيح» وقال:
ان «شيتا» عاقلة يا
«كوكو»، ولكن حب الفن
شيء يصعب التغلب عليه،
ثم لا تنسى ان المخرج
خدعنا جميعا.

تنهدت «كوكو» وقال:

هذا صحيح..!

وفجأة توقف مساعد

المخرج في سيرة، فصاحت

به «شيتا» لماذا توقفت؟

اجاب الرجل: لقد

وصلنا.. انظروا.. هذا هو

مدخل مغارة الثعابين..

نظر الاصدقاء الثلاثة،

لم يروا شيئا، فصاح به

«قصيح» اين المدخل؟

قال الرجل: تحت هذا

واذنية وهو عاجز عن
الحركة امام تهديد
البندقية.
اما الدكتور «قصيح»
فانه اسرع الى الفيل،
واجرى له عمليات
استخرج بها الرصاص من
جسمه، ونظف الجروح
وعقمها بالادوية المطهرة،
وربطها بالشاش النظيف،
ثم قال لـ «شيتا» لقد
استخرجت الرصاصات
كلها من جسمه، ولكني
اخشى انه لن يعيش
طويلا، لان الجروح كانت
عميقة.

صاحت «شيتا» هل
اطلق الرصاص على ذلك
المجرم الان؟

قال «قصيح»: انتظري
حتى نعرف مكان زميله.

اين زميلك «حافظ»؟

قال الرجل وهو

يرتجف: في مغارة

الثعابين.

سار الرجل في المقدمة

وخلفه «شيتا» تهدده

بالبندقية وبجوارها

«قصيح» و «كوكو» وكانت

«كوكو» تهمس في اذن

خذي هذه البندقية يا
«شيتا» وصوبها الى ذلك
المجرم، ولا تتردي في
اطلاقها عليه، اذا شعرت
منه بأي حركة.

اخذت «شيتا» البندقية

ووقفت تهدد بها مساعد

المخرج، في حين راحت

«كوكو» تنقره في انفه.

فوجيء المساعد فرقع

بيده، وضحكت «شيتا»

وقالت: هل صدقت الان

انني ممثلة عظيمة؟

وقال «قصيح»: اول

شيء تفعله هو معالجة

صديقنا الفيل الذي تنزف

جروحه بشكل خطير..

وفي هذه الاثناء كان
الدكتور قد تسلل في حذر
شديد حتى صار خلف
المساعد تماما، ثم انحنى
واللقط البندقية بسرعة،
وصوبها نحو ظهره وصاح
فيه: ارفع يديك ايها
الرجل.



وخلفه «شيتا» و «كوكو»
فوجدوا انفسهم في جحر
طويل ضيق، انزلوا حتى
وصلوا الى مغارة واسعة
مظلمة..
صاحت «شيتا»: اين
زميلك؟ قال مساعد المخرج
انتظري. هذه المغارة
توصل الى سرداب طويل
يؤدي الى المغارة الكبيرة
التي نعسكر فيها.
قال له «قصيح»: هيا
ان.. نحن وراءك.
يتبع

اجاب الرجل: ان المغارة
متسعة من الداخل،
وممتدة الى مسافة طويلة.
قال «قصيح»: حسنا..
ارنا الان كيف تدخل من
هذه الفتحة.
ركع الرجل على ركبته،
ثم القى بنفسه داخل
الفتحة، وسرعان ما اختفى
في ظلام المغارة، ثم سمعوا
صوته من الداخل وهو
يهتف: هيا.. ادخلوا.
دخل الدكتور «قصيح».

الحجر. وأشار الى جحر
ضخم بجوار شجرة، وقال:
يجب ان تبعد الحجر لكي
تدخل.
قالت «شيتا»: هذا عملك
انت.. هيا.. اربنا كيف كنت
تدخل وتخرج من هذه
المغارة.
تقدم الرجل الى الحجر،
وظل يدفعه حتى تزحزح
الحجر عن مكانه، وظهر
تحتة فتحة ضيقة مظلمة.
قال «قصيح»: انها
فتحة ضيقة جدا.



●● کلیات ●● مطاعم ●● شركات
مرافقة ●● مكاتب سیاحه وسفر

● ● مدارس تعليم سواقة ● تأجير سيارات ● محلات فيديو ● مجوهرات ● متفرقة

● کلیات المجتمع

الكلية العربية
الشمسية في - خلف فندق الشرق الأوسط
هاتف ١٩٠١/٦٦٥١ - ٩٧٦٦٣ - ص. ب. ٤٥ - عمان

كلية الهندسة
جبل عمان - بين الدوارين السابع والثامن
هاتف ٨١٦١٢٥/٦ - ص.ب ١٧٦١٥ عمان

كلية المجتمع العربي
شارع الجامعة الأردنية - متاجل مستثنى الجامعة
هاتف ٨٤٥١٨١/٣ ص.ب ٩٢٦٨٤٥ عمان



۱۰۰

مطاعم الشرق "ابو احمد"
 جبل عمان - الدور الثالث - هاتف ٦٤١٨٧٩
 و بستان البلد - هاتف ٦٩-٢٣٦

معجّنات و حلویات یامال الشام
جبل الصّین - خلف سینما القدس
هاتف ۶۴۹۸۷۸

مطعم الفؤج الذهبي
جبل اللويبة - قرب منتزه الاماسة - هاتف ٦٢١١٤٩
بيادر وادي السير - مقادير فيكو - هاتف ٨١٧٥٣٨

● مكاتب وشركات سياحة وسفر



جَنَرال تَوْرَة


عمان - شارع الملك حسين - بجانب قصر الملك
 تليفون ٦٦٤٢٩.٧ - ٦٦٤٢٩

• تعليم سواقة وتأجير سيارات سياحية

مركز ومعه د. بولكر الخوري لتعليم قيادة السيارات والميكانيكا
ولتدريب الفئة الثالثة والرابعة والخامسة والسادسة
اربيد - شارع سعد زحلول - هاتف ٢٤٤٢٠٠

SATELLITE RENT A CAR
Amman - Abdali
Tel. 623767

TOYOTA

Rent a Car

شركة ساتلايت
لتأجير السيارات
عمان - العبدلي ٦٢٥٧٦٧ تليفون

• صرافة ومجوهرات

مجوهرات البيرقدان
M. - BAYRAKDAR JEWELLERY
حبيب الحسين - طارق خالد بن الوليد - شبلي سنقر - ت ٦٦٨-٦٤٢

مقرر قلم

مرکز سیاست اندساوند
تعلیم السکرتاریا
شمسائی، متعلل همدق (امساود)
تلفن ۶۶۱۱۳۶ صندوق پستی ۷۲۹

مؤسسة عبد الرحمن عبد اللطيف العزة التجارية العقارية
أراضي ومشاريع
الشمسية - بنيتا مركز البقاء - العاين الثاني - هانتس ٧٠٣٢٠

مركز جبار للخدمات العامة
مكافحة الحشرات الضارة
مركز العبدلي التجاري، هاتف 7٧.٤٩٨ عمّا

لاعلان . جريدة صوت الشعب . هاتف ١١٤٦

منظمة الاوبك تعقد اجتماعا في تموز قد يشكل حدا فاصلا في تاريخها

لندن - رويتر - يجتمع وزراء منظمة البلدان المصدرة للبترول اوبك في فيينا في تموز لبحث مؤتمر قد يكون حدا فاصلا في تاريخ المنظمة في وقت يرى فيه أعضاء اوبك الثلاثة عشر أن سيطرتهم على أسعار النفط العالمية بدأت تخرج من أيديهم.

ويعتقد محللو شؤون النفط أنه يجب على أعضاء اوبك تقوية التزامهم بسياسات المنظمة بشأن الأسعار وحصص الإنتاج وإذا لم يفعلوا فسوف يضطرون إلى التخلي عن دورهم في تحديد الأسعار وترك الأسعار تسير وفقا لما يجري في السوق الحرة.

ويقول المحللون أنه إذا حدث هذا فإن خطر حدوث انهيار عام لأسعار النفط سيصبح حقيقة ثابتة على الأتباع.

وقال محلل شؤون النفط في شركة سمسارة الاسهم البريطانية جريفيثسون جرات لرويتير يبدو مرجحا في الأجل القصير أن النفط سيصبح مثل أي سلعة أخرى تصعد وتهبط في السوق.

والمشكلات التي تعانيها اوبك جد واضحة فالمنظمة التي كانت ذات نفوذ كبير في وقت من الأوقات ترى حصة من سوق النفط في العالم غير الشيعية تنقل من نحو الثلثين عام ١٩٧٩ إلى نحو الثلث اليوم.

وقد قل الطلب على النفط في وقت من الأوقات ترى حصة من سوق النفط في العالم غير الشيعية تنقل من نحو الثلثين عام ١٩٧٩ إلى نحو الثلث اليوم.

وتصورت ماليا مع هبوط الأسعار من ٤٠ دولارا للبرميل إلى ما بين ٢٦ و ٢٨ دولارا الآن. ويبدأ اجتماع فيينا الوزاري يوم

الجمعة الموافق الخامس من تموز ويسبقه يوم الخميس اجتماع اللجنة مراقبة السوق التابعة لاوبك. وتنبأ محللون أن يسفر الاجتماع عن خفض اوبك سعر البرميل من الخام الخفيف العربي السعودي بنحو دولار لتقريبه من مستواه في السوق الحرة.

وهذا الخام الذي كان في وقت من الأوقات سعر القياس في نظام أسعار اوبك سعره الرسمي ٢٨ دولارا للبرميل لكنه في السوق الحرة لايزيد سعره عن نحو ٢٧ دولارا. وقالت مصادر نفطية أنه من المحتمل أيضا أن يتقرر خفض سعر الخامات الثقيلة الأقل جودة التي تعتبر على نطاق واسع مسعرة بأكثر من قيمتها بالنسبة إلى الخامات الخفيفة.

وقد قل الطلب على النفط في وقت من الأوقات ترى حصة من سوق النفط في العالم غير الشيعية تنقل من نحو الثلثين عام ١٩٧٩ إلى نحو الثلث اليوم.

وتصورت ماليا مع هبوط الأسعار من ٤٠ دولارا للبرميل إلى ما بين ٢٦ و ٢٨ دولارا الآن. ويبدأ اجتماع فيينا الوزاري يوم

الجمعة الموافق الخامس من تموز ويسبقه يوم الخميس اجتماع اللجنة مراقبة السوق التابعة لاوبك. وتنبأ محللون أن يسفر الاجتماع عن خفض اوبك سعر البرميل من الخام الخفيف العربي السعودي بنحو دولار لتقريبه من مستواه في السوق الحرة.

مساعد

قائد الطائرة

المخطوفة ينقل للمستشفى بسبب قرصة ناموسة

بيروت - ف. ب. - علم أمس من مصدر طبي أن فيل ماريكا من الجو داخل الطائرة التي استعداء لشركة الخطوط الجوية العالمية المختلفة نقل إلى المستشفى لفترة قصيرة مساء (الأربعاء) إثر إصابته بقرصة ناموسة.

وقد اشتكى ماريكا من ألم شديد في يده مما أدى بقرصنة الجرح داخل الطائرة إلى استدعاء طبيب مطار بيروت الدولي الذي قام بنقل مساعد الطيار الأمريكي إلى المستشفى الأمريكي في بيروت الواقعة في القطاع الغربي من العاصمة.

وأوضح المصدر نفسه، أن مساعد الطيار أعيد إلى الطائرة بعد تلقي العلاج اللازم.

الرئيس السوري يهاتف القذافي

دمشق - ق. ن. - أجرى الرئيس السوري حافظ الأسد اتصالا هاتفيا الليلة قبل الماضية مع الرئيس الليبي معمر القذافي. وذكر المتحدث الصحفي لقصر الرئاسة السورية أن الحديث خلال هذا الاتصال دار حول الوضع العربي بصورة عامة، والأمور المتعلقة بالعلاقات الثنائية بين البلدين بصفة خاصة.

زعيم جبهة «مورو» الوطنية:

سواصل قتالنا في جنوب الفلبين لإقامة دولة اسلامية مستقلة

ماراوي - الفلبين - ١. ف. ب. - أقسم القومندان نارا عبد الجبار في موقعه الحصين الواقع في الإقليم الجزيرة مستقلا تاما. وتعدد القومندان نارا بيان يواصل كفاحه لإقامة دولة اسلامية مستقلة رغم الهجمات الحكومية والمشكلات الداخلية التي تثير الانقسام في صفوف المعارضة الإسلامية.

وأوضح الزعيم المسلم الشاب لندوب وكالة فرانس برس أن السنوات الأربعة عشرة التي قضاها في القتال في صفوف الثوار عززت عزيمته على تحرير شعبه من القهر. وقال أمام ٦٠ مقاتلا من رجال جبهة مورو للتحرير الوطني تجمعوا في ماراوي على مسافة نحو ٨٠٠ كم جنوب ماينلا اثنا في هذا البلد نبوت وكان القومندان نارا ٢٦ عاما.

أحد الأهداف الرئيسية للعمليات العسكرية الواسعة النطاق التي شنتها قوات الحكومة في جبال لاتان سور وهو إقليم في وسط مندنا وأغلبية سكانه من المسلمين حيث لجأ رجال حرب العصابات في جبهة مورو للتحرير الوطني عقب عمليات فرار واسعة النطاق في نهاية السبعينات.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة. وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

وقال نارا اثنا لا يشعر بالإحباط فتلك طبيعة كل ثورة ولا يشعر بالإحباط إلا الذين يصلون عقيدة مزعومة.

اسرائيل ترفض

التفاوض

مع كلاي حول الطائرة الأمريكية

تل أبيب - أوضح الناطق بلسان الخارجية الإسرائيلية أمس بأن إسرائيل لا تعتزم إجراء مفاوضات حول قضية الطائرة الأمريكية المختلفة مع محمد علي كلاي بطل العالم السابق بالونز الثقيل. وأضاف الناطق من جهة أخرى أن إسرائيل تستقبل محمد علي كصيف وليس كغلاف.

وكان محمد علي قد بلغ وزارة الخارجية الإسرائيلية برفقة في الوصول إلى إسرائيل للتوسط في قضية الرهائن الأمريكية.

مزاوي يجتمع بوزراء النقل العرب

المجتمعين بقونس تونس - ١. ف. ب. - اجتمع السيد محمد مزاوي رئيس الوزراء التونسي أمس مع أعضاء المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب المنعقد هنا حاليا.

وجرى خلال الاجتماع استعراض المواضيع المطروحة على اجتماعات المكتب التنفيذي إضافة إلى قضايا التعاون بين الاطراف العربية في مجال النقل والمواصلات وافاق استراتيجية النقل بالوطن العربي.

وفاة الصحفي المصري حسنين فريد

بالسكتة القلبية

القاهرة - ق. ن. - ١. توفي الأستاذ حسنين فريد سكرتير عام تحرير مؤسسة أخبار اليوم المصرية السابق عن عمر يناهز السبعين عاما.

وكان فريد الصحافي المصرية قد تعرض لأزمة قلبية حادة فاجأته بعد أن غادر مكتبه ظهر أمس الأول حيث مضى عدة ساعات بعد لصادار العدد الجديد من كتاب اليوم الذي تصدره المؤسسة.

كيركباتريك توصي إسرائيل برفض الافراج عن المعتقلين اللبنانيين

واوضحت الصحيفة ان كيركباتريك ثبات شعور بيريز رئيس وزراء إسرائيل على الموقف الثابت الذي التزمته إسرائيل حتى الآن حيال هذه المسألة وأوضحته الصحيفة ان كيركباتريك صرح بان جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي أشاد أمامها بموقف إسرائيل.

وكانت حين كيركباتريك قد وصلت يوم الأربعاء إلى إسرائيل في زيارة تستغرق أسبوعا تلبية لدعوة من وزارة الخارجية الإسرائيلية وقد اجتمعت بعد ظهر أمس الأول مع بيريز.

بن جديد يقسم رسالة من ريفان

الجزائر - و. ا. ع. - تسلم الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد رسالة من الرئيس الأمريكي رونالد ريفان لم يكفئ القاب عنها.

وسلم الرسالة سفير امريكا بالجزائر خلال استقبال الرئيس الجزائري له أمس.

برافاد: واشنطن تستغل أزمة الطائرة

لزيادة الحرب النفسية ضد السوفيت

موسكو - ١. ف. ب. - اتهمت صحيفة برافادا الناطقة باسم الحرب الشيوعية السوفيتية أمس الولايات المتحدة باستغلال حادث اختطاف الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية لإفراج الطائرة التابعة لشركة الخطوط الجوية الهندية لزيادة حدة الحرب النفسية ضد الاتحاد السوفيتي ودول أخرى.

وقالت الصحيفة دون أن تدن صراحة مسألة الرهائن الأمريكيين وعددهم ٢٩ شخصا الذين تحتجزهم في بيروت ميليشيات الشيعة أن الاتحاد السوفيتي أعرب

عن تأييده لاتخاذ إجراءات مشددة وقد أكد فلاديمير لوبوكو المتحدث الرسمي السوفيتي يوم الأربعاء مجددا معارضة الاتحاد السوفيتي من حيث المبدأ لاتخاذ الرهائن. وفي معرض الحديث عن الطائرة الهندية ترى الصحيفة أن الأحداث النفسية بهذه الصفة توضح صراحة السياسة الخارجية ذات النزعة الإمبريالية التي تنتهجها واشنطن وأن الدليل على ذلك هو أن بعض الإمبرياليين السخيف لاجأوا إلى الولايات المتحدة حيث تم تدريبهم تهديدا لقيامهم بأعمال تخريبية.

بالمر يتوقع نهاية سعيدة لأزمة الطائرة الأمريكية

ضعف في القلب. وأضاف معلقا على اختطاف الطائرة البوينغ التابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية في يوليو/ تموز الماضي في العاصمة اللبنانية أنبي كت اعتقد اثني ساموت في كل ثانية.

وعلم في الدوائر المحلية بالمر أن زوجته وصلت إلى لندن صباح أمس لتلقي زوجها الذي يستريح في أحد الفنادق وسيقيم الزوجان عدة أيام في العاصمة البريطانية قبل أن يعودا إلى الولايات المتحدة.

بالمر أحد الرهائن الأمريكيين الذي أطلق الشيعة اللبنانيين سراحه الأربعاء في بيروت عن اعتقاده أمس الخميس في لندن بأن إطلاق سراح الرهائن الأمريكيين التسعة والثلاثين أصبح أمرا وشيكاً.

وصرح بالمر للتلفزيون انني لدي شعور عميق بأن المشكلة ستحل خلال الأيام القادمة وقد وصل ساحر ٤٨ سنة إلى مطار هيثرو في لندن قادما من لارنكا في قبرص وقد أطلق سراحه لأسباب إنسانية نتيجة

والتي قال ان الموقف أخذ في التحسن. ففي الفترة بين ٥ و ٢٠ حزيران تم نقل ١٢٠٠٠ طن من الذرة الصيفية بواسطة السفك إلى كوستي في منتصف المسافة إلى غرب

والتي قال ان الموقف أخذ في التحسن. ففي الفترة بين ٥ و ٢٠ حزيران تم نقل ١٢٠٠٠ طن من الذرة الصيفية بواسطة السفك إلى كوستي في منتصف المسافة إلى غرب

والتي قال ان الموقف أخذ في التحسن. ففي الفترة بين ٥ و ٢٠ حزيران تم نقل ١٢٠٠٠ طن من الذرة الصيفية بواسطة السفك إلى كوستي في منتصف المسافة إلى غرب

والتي قال ان الموقف أخذ في التحسن. ففي الفترة بين ٥ و ٢٠ حزيران تم نقل ١٢٠٠٠ طن من الذرة الصيفية بواسطة السفك إلى كوستي في منتصف المسافة إلى غرب

والتي قال ان الموقف أخذ في التحسن. ففي الفترة بين ٥ و ٢٠ حزيران تم نقل ١٢٠٠٠ طن من الذرة الصيفية بواسطة السفك إلى كوستي في منتصف المسافة إلى غرب

شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع المساهمة المحدودة

الميزانية العامة كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤ و ١٩٨٣

| البيانات | ١٩٨٤ | ١٩٨٣ |
|--|--------|---------|
| الموجودات | ٣٠,١٥٨ | ١٢٧,٨٥٢ |
| موجودات متداولة | ٨٩,٦٥٥ | ٨٩,٦٥٥ |
| نقد في الصندوق لدى البنوك | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| استثمارات في أسهم شركات (إيضاح ٢) | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| نعم بعد تزييل احتياطي الشكوك في | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| تصميمات والتأجير | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| بضاعة (إيضاح ٥) | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| أرصدة مدينة أخرى | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| مجموع الموجودات المتداولة | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| موجودات ثابتة بعد تزييل الاستهلاك المتراكم | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| (إيضاح ٥) | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| مجموع الموجودات | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| الخصومات وخصومات المساهمين | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| مطلوبات متداولة | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| بنك دائن (إيضاح ٦) | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| دعم - | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| تجارية | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| أوراق دفع | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| إقساط القروض طويلة الأجل المستعقة | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| الدفع خلال عام (إيضاح ٧) | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| أرصدة دائنة أخرى | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| مجموع المطلوبات المتداولة | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| قروض طويلة الأجل (إيضاح ٧) | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| حقوق المساهمين | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| رأس المال المكتتب به والدفع | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| احتياطي إداري | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| خسائر متراكمة | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| صافي حقوق المساهمين | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |
| مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين | ٢٢,٢٠٦ | ٢٢,٢٠٦ |

تقرير مراقبي الحسابات

بسم الله الرحمن الرحيم

حضرات المساهمين الكرام

يشرف مجلس إدارة شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع المساهمة المحدودة بتقديم تقريره السنوي العاشر عن أعمال ومنجزات شركته خلال عام ١٩٨٤. وعن حساب الأرباح والخسائر لنفس السنة والميزانية العمومية للشركة كما كانت في ٣١/١٢/١٩٨٤. وأرجو من حضراتكم التقبل بمناقشة تقرير مجلس الإدارة وأبداء مقترحاتكم وتوصياتكم لدعم مسيرة هذه الشركة نحو التقدم والإزدهار.

جريدة صوت الشعب

سعت الشركة جامدة إلى التوسع في الانتشار حيث زادت مبيعات الجريدة لعام ١٩٨٤ بمعدل ٢٠٪ عن العام السابق. كما سجلت حسابات الشركة انخفاضاً في المرتبوعات مما يشير إلى أن الجريدة تتطور إلى الإحسان وتشق طريقها وسط منافسة شديدة خاصة في مجال الإعلان والذي تآثر سلباً بالركود الاقتصادي إذ تدنت الخصومات المعتمدة للإعلان لدى القطاعات الملمنة.

تقرير مراقبي الحسابات

إلى مساهمي:

شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع المساهمة المحدودة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع المساهمة المحدودة (شركة مساهمة عامة) كما في ٣١ كانون الأول ١٩٨٤ و ١٩٨٣ وبيان الأرباح والخسائر وحقوق المساهمين للسنتين المنتهيتين بذلك التاريخ. لقد جرى فحصنا وفقاً للقواعد الرقابية المتعارف عليها وشمل المراجعة الاختبارية للدفاتر والسجلات الحسابية كما شمل الإجراءات الأخرى التي وجدناها مناسبة.

تحققنا الشركة بقبول وسجلات حسابية منظمة بصورة أصولية وأن البيانات الحسابية المرفقة متفقة معها.

٢٨ آذار ١٩٨٥

عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

رجائي وعلاء الدين

ننشر في هاتين الصفحتين أبرز ما تنشره
المجلات والصحف العربية والأجنبية من
مقالات خلال اسبوع خدمة للقراء في إيصال
وجهات نظر متنوعة ومختلفة على مواضيع
الساعة منبهين ان هذه المقالات تعكس وجهة
نظر كاتبها

التصانيف
مجلدات من الطباعة والنشر

الاسبوع
اسبوعية سياسية ثقافية

الاسبوع
الاسبوعية الثقافية

الاسبوع
الاسبوعية الثقافية

الاسبوع
الاسبوعية الثقافية

شمة! آتة!



غادة السمان
الحوادث

القيم التي شتمت ان تمنحها
للغرب الجائع الى يقين الغرب
سيد التكنولوجيا. وشتمنا
الاميان.. ولكن فاد الشيء لا
يعطيه، وقبل ان تمنح نفسها
جوهرا تراثنا لا نقفور لا خلاص
لنا وربما لا لسوانا.

باعتل الغرب عن امراضه
ببساطة، دليل عافية ديمقراطية
نفقوا اليها، هذا اولا، فيما نشتر
نحن على امراضنا ويخترع لها
بعض كتابنا القفاوى حرصا على
ارضاء المعتنقين من ضعف
الشخصية العربية، فهم يعون
انها اذا ثارت، فسيفكون ذلك
ضدهم كخطوة اول.

معظم ممارساتنا الحالية بعيد
عن جوهر تراثنا العربي الحقيقي
الذي شهد لنا العالم به (ما عرف
العالم فاتحا ارحم من العرب)..
فاين الرحمة في سلوكنا القتالي
اخلاقه المقتل العربي القديم
الذي لا يهتك اعراض الغريب
قبل الانبياء؟ واين حق الدماء
الذي يتم في العالم الغربي،
ازدهار جراح السراح، وكيف تلعب
دورا في العالم ونحن تلعب
بقدرنا بعيد الاطفال نحن اننا لم
تعد نشتر تراثنا، ولو عاد
ادارتنا العرب الاوائل وشاهدوا
ما نحن فيه لتبرأوا من هذه
السلالة الملعونة.

اننا بحاجة الى لحظة صدق،
تغادر فيها موقف الشتم لبعض
امراضنا نحن بالديمقراطية
والحرية، ونقاسي من امراضنا في
ان معا، الى موقف من يقف ذاته
ويواجه جوهرا امراضه وعقله،
ويكف عن التفرغ باخلاقه في ظل
منح من القمع الفكري العام
يصرنا من كل شيء الا من حرية
تجديد عيوبنا. بالاسلوب الذي
نشأه، بالاضافة طمعا الى التركيز
على ماضي المجتمعات الاخرى،
وكما يقول المثل الشامي القديم
(الجمال لو شاف حديثه، لوقع
واكتسرت رقبته). ولماذا لا نقول
ببساطة: (ناس) الغرباء،
افضل من (ناسنا)، لكن ظروفهم
من تمنيتنا؟

متى نقوم بتلك النقلة النوعية
في رؤيتنا للعالم الخارجي:
الانتقال من دور الشامت الى دور
النقد الذاتي؟ ومن دور المتفرج
الى دور الفاعل في حياته وحياة
سواه؟ متى نعي ان لا نؤمننا
المجد الا في ظل حاضر تكله
شمس الديمقراطية الواجبة
والحرية المنقطة من جوهرا تراثنا
الحقيقي؟
لدينا الاضافة لهذا الخبر،
القوي والصل، ولكزمتي نمحنه
لانفسنا اولا؟

في تراثنا العربي الكثير من

والطرد... ولكن ذلك كله خارج
الموضوع.
اقتطاع (خزعات) من مخاري
الحياة الغربية ووضعها تحت
مجهر الشتم هو جوهرا
الموضوع.
اننا نمارس ذلك جميعا،
صحافة ومجتمعات واخبار
مقهي، لنصل الى مقولة واحدة
خاطئة هي: انظروا الى مسلوي
الحرية، واقنعوا بما انتم فيه.

نعم، نحن نعرف مسلوي
الحرية في الغرب لكننا لا نعرف
بذمة مسلوي كبتها في اقتطاع
اخرى، لان احدا ليس حرا هناك
في نشر (الحسيل القدر) لمجتمعات
السرية الارغمية، كما اننا لا نملك
احصاءات دقيقة عن الغضب في
بلدنا العربية ايضا، لان الافراد
يعارضون على انفسهم (القمع
الذاتي) تحت تأثير سطوة
المجتمع والخوف من مقاميه
الهائلة عن العار احيانا، بحيث
يلحق ذلك العار غالبا بالضعف
قبل مقتضاه.

اننا تطرب للحديث عن مرض
(الايديز) الذي يسببه التمثك
الجنسي لكتنا تتوقف عند مرحلة
التمثلة، بلولك الاباحيين، ولا
تترقب قليلا عند (الكبت) العام
الذي يعاني منه الانسان العربي
في غير مجال وقهر، هناك الكبت
الجنسي الذي يزيد في استغلاله
اسراضنا الاجتماعية، كعدم
ترويج الشلل اذا لم يكن ثريا
ولديه (فيل) وسيارة وخادمة
ومكتبة كهربائية ومجوهرات
لا تفتقر، ويلا من الاعتراف بامراض
الكبت لدينا نروح نمجد ذلك
الكتبت في معرض التخوف من
الاباحية، كان ليس في الحياة الا
(القمع) او (الفتح). ويلا من ان
تحتلنا اياحية الآخرين ننكر
المرادف التدميري له عندنا،
(الكبت)، لنعالجه بوضوح
وصراحة تحت الشمس، تكفي
بوقوف (الشامت الضيف) دون ان
نتطرق الى بقية زوايا حياتنا التي
يقترسها جوعنا الى حريات اخرى
كثيرة تعاني منها في ظل (الكبت
الاقتصادي) و(الكبت الفكري)
وغيرهما من امراضنا المحلية.

في تراثنا العربي الكثير من

فتاة كانت تستقل القطار في
فرنسا، هاجمها ركب مقصورتها
الشبان واغتصبوها واحدا بعد
الاخر. ثم ذلك على مرمى ومسمع
بقية الركاب، لكن احدا لم يتدخل
في غير (شانه)، بعضهم انصرف
الى متابعة قراءة صحيفته،
وبعضهم الاخر تلعب حديث
الطقس وجاره، وربما اخفست
نظرات فترة صوب الفتاة التي
كانت تصرخ وتشتد بصوت
مقلق للراحة والبروتوكول.

في مباراة لكرة القدم بين فريقين
ليفربول البريطاني ويوفتوس
الاطالي، سقط ٤١ هدفا من
الاحياء قتل، و (شاط) المارة
٤٧ جريحا. وتم تاجيل المباراة
ربما يتزود الفريقان والمتفرجون
بالاسلحة المعاصرة التي تلحق
رشحا غير بدائي حرصا على
سعة الدول المعنية.

الغرب يزودنا كل يوم بمثلة لا
متمثلة من الاجواء الروحية
المضطربة التي يعيشها، والتي
تتجس في الماعب عفا وفي فضائح
القطارات جشا وفي فضائح
الرقيق الابيض صغار يتم
اختطافهم وتجنيدهم الارغامي في
سوق الانحراف والمخدرات، وفي
مالي الشبان وخبيثتهم داخل
عالم الطوائف (الدينية) الملققة.
يلجأون اليها جوعا الى قيم
روحانية مرقها حضرة الاله ولم
تلق ثوب الناس البذلة ولم
احصوا في فرنسا وحدها ٩١٦
طفلة تزعم ان اديان جديدة،
وتشرع عليها مافيا استنراف
شبهية البق، لدى الشاب
الغربي، وتوظفها في دهاليز
الجنس واللال والارهاب العلية
داخل كسوليات وهم صوفية
روحانية غامضة.

والصحف الغربية لا تضن
علينا يوما بهذه المنعاج من
الاخير، ونحن نلتقيها بما يشبه
الخطبة الخفية، ونسوقها بكل
فخر الى الشبيبة العربية، كأننا
نقول لهم: انظروا الى مخاري
الحرية الغربية... تعالوا
(نشتك) بهم ونشتك الحضرة
الغربية، والسلام، موقف لا غبار
عليه، لكنه يؤثر اختيار السهولة،
والميلقة في تبسيط الرؤيا قليلا
للسلامة.

الغلاة التي اغتصبت في قتل
للانصار الاوروبي، ثار لها
القاضي وعاقب نموذج، المتفرج،
في كل قسم، يعتبر موقفا رافضا
هذا الامعان في (الفردية) امام
موت الآخر، والشغب البريطاني
في الملاعب عوقب بالحرمان

في تراثنا العربي الكثير من

نيويورك تايمز NEW YORK TIMES

لماذا تفاجأ الولايات المتحدة بالاحداث في العالم؟

الشيء المدهش في هذا العصر ان الاميركيين وحكومتهم يبدون
الدهشة دوما ازاء الاحداث في الخارج. ويوفر الاستيلاء على الطائرة
الاميركية وعليها اربعون مسافرا اميركيا على ايدي مجموعة من
الشبيبة اللبنانيين مجرد الدليل الاخير على ان الاميركيين يعيدون
عن الاتصال بالوقاي التي تهدد امهم ونظام الحكم.

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

الذين لا يستطيع تحديد هويتهم،
جيمز ريسون

حكمت محكمة السبت الابيض



أحمد بهاء الدين
الشرق الاوسط

اخيرا وبعد عتفة وافق
الكونجرس اميركي على اعتماد ما
يزيد على ٢٠٠ مليون دولار تمنح
للثوار ضد حكومة نيكاراجوا
الشرقية «مساعدة مدنية» وكان
الرئيس اميركي قد خاض معركة
عنيفة لكي تكون المساعدات
«عسكرية» ورفض الكونجرس اي
مساعدة اول الامر لان هذا امر لم
يسبق له مثيل من قبل اي ان تقدم
دولة مساعدات رسمية عن طريق
البرلمان لثوار يعطون اسقاط حكومة
قائمة. ثم كان الحل «الوسيط» ان
تكون المساعدات «مدنية»
والمساعدات هي المساعدات
وعيارات مدنية، «وعسكرية» هنا لا
تعرف كثيرا. وقد استخدم احيانا في
محاولات التوقيف تغيير «مساعدة»
في قائمة اي لولايات مثلا لا
دافع، او طائرات وليس قتال،
وفي الحرب كل مساعدة لها قيمة
ويمكن تحت هذا العنوان مثلا اعطاء
الثوار مالا سائلا يشترين به بعد
ذلك اسلحة من امكان شتى من
بينها بالنسبة اسرائيل.

لكن الامر البالغ اذى الذي
تجدي القوانين الدولية في تحدي
دول العالم كله - خلفاء -
الاربعين جميعا قد عارضوا هذا
الامر الغريب علنا - هو ان تقوم
حكومة من حيث المبدأ بتقديم
الرئيس القانوني، العائلي لحركة
ثمة ضد حكومة قائمة، وتناقش
ذلك علنا في برلمانها وتحدد المبالغ
طبع هذا غير المساعدات التي
يسمونها «مساعدة» والتي وصلت الى
حد من غارات جوية على مطارات
وموانئ نيكاراجوا.

الامر الغريب والاعجب في
استهزاء بالقانون الدولي للعالم كله
هو ان يستند هذا كله الى حكم
أصدره الرئيس اميركي ريجان
وحكومته طبعاً ان قال ان هؤلاء
المتدربين يدخلون في بند محركات
التحرير
FIGHTERS وليس تحت بند
«الارهابيين» فالارهابيون لا يجب
معانئهم كالفلسطينيين الذين
اخرجوا من ديارهم واحتلتها دولة
اجنبية اما المتدربون في نيكاراجوا
فهم حركة تحريرية.

اي قانون في العالم يحدد
مواصفات هذا ونذاك؟ اي محكمة في
العالم تصنف حامل السلاح اذا كان
ارهابيا او مقاتلا في سبيل وطنه
وحريته؟ اي ميثاق دولي يضع هذا
المواصفات؟ اي قاموس في لاهي؟

حتى اجماع دول حلف الاطلسي
ضد راي امريكا لا قيمة له. وكذلك
مجلس الامن كله. فهي القوة النارية
والصالح الذاتية المباشرة ومزاج كل
رئيس اميركي ورغبته في تحقيق نصر
يعززه داخليا مختارا الساحة
والزمان والمكان. ومن يعارض
وجوده واستقلاله كمعبر امريكا
وسيطها ومصلحتها فهو طريد
العالة الاميركية. ومن يعارض
حساب امريكا ومصلحتها
وسيطها فهو مناضل من اجل
الحرية ويجب مساعدته رسميا
وبهذا الشكل المقصود به تحدي
العالم لان المساعدة حاصلة وممكنة
دون اخطا هذا الطابع الرسمي.
في امريكا والاساطع والجنوبية
الوضع اكثر وضوحا فالطلب هناك
ليس ملاسة المصالح الاميركية
ومساريتها انما المطلوب هو
الخنوع الكامل للركوع والخنوع
والاستسلام لاستعمار فعلي قديم.
وامريكا تنفذ - بالحدود والثار -
ما مسته منذ ما قبل القديم منذ ما
يقرب من مائة سنة حين اعلنت ان
امريكا الجنوبية منطقة نفوذ لها ومن
يدري يد التناثر في اي مكان هناك فلا
بد من قطع هذه اليد.

وهذا طبعاً يبدو مقبولا ومعتقولا
اذا قيس بانها تلتحق هذا المبدأ لا
على امريكا الجنوبية التي تسهرها
حقيقتها الخلفية ولكن على حدائق
تفصلها عنها بحار ومحيطات تقسمي
غزو اسرائيل للبلاد العربية وضم
الاراضي لها. وتحتار في فيتنام
تفتك السياسة الاسيوية

عن الشرق الاوسط

الخطف ...

والخطف المضاد



نبيل خوري
المستقبل

الاعلام اميركي، مهما كبر،
وتطور... يظل افعال محليا،
بمعنى ان اهتمامه الاكبر يظل
محصورا باي قضية او مشكلة او
امزة او خبر يتعلق بالشؤون
الاميركية، واذا حدث وقفر فوق
الحدود، فهو يفتقر لخطبة خبر او
حدث من زاوية علاقة هذا الخبر،
او ذلك الحدث... باميركا.

مكدا عالم الاعلام اميركي -
والغزو خاصة - قضية خطف
الطائرة اميركية في الاسبوع
الماضي...
وهذا من حقه...
ولكنه سيؤدي في النهاية الى
عنة اميركية تامة، بل الى عداء
بين معظم دول العالم... واميركا
لا تروي الاعلام، كيف خطفنا
الطائرة، ومن خطفها، وتفاصيل
رحلاتها بين لبنان والجزائر، وما
حدث داخل الطائرة، ومطالب
...حالفين.

وطبعاً شجب الخطف...
وادانه...
ولكنه لم ينكر ولا مرة واحدة،
ما الذي دفع الخاطفين الى
الخطف.

لقد خطف اسرائيل قبل اشهر
ما يقارب من ٧٠٠ شاب لبناني من
جنوب لبنان، وادارت اذنا اعضاء
لادانة العالم لهذه الخطف
الجماعي، بما في ذلك اذنا
الولايات المتحدة الاميركية
نفسها.

لقد خطف اسرائيل قبل اشهر
ما يقارب من ٧٠٠ شاب لبناني من
جنوب لبنان، وادارت اذنا اعضاء
لادانة العالم لهذه الخطف
الجماعي، بما في ذلك اذنا
الولايات المتحدة الاميركية
نفسها.

لقد خطف اسرائيل قبل اشهر
ما يقارب من ٧٠٠ شاب لبناني من
جنوب لبنان، وادارت اذنا اعضاء
لادانة العالم لهذه الخطف
الجماعي، بما في ذلك اذنا
الولايات المتحدة الاميركية
نفسها.

لقد خطف اسرائيل قبل اشهر
ما يقارب من ٧٠٠ شاب لبناني من
جنوب لبنان، وادارت اذنا اعضاء
لادانة العالم لهذه الخطف
الجماعي، بما في ذلك اذنا
الولايات المتحدة الاميركية
نفسها.

الديموقراطية

الى الديموقراطية

ام لجانا شعبية، ملكية او جمهورية،
فالتمسية ليست مهمة بل المهم هو
النقل والغاية والوسيلة، والى
احترام حق الانسان العربي في
التفكير والراي والعمل والانظام
الاجتماعي والسياسي والمشاركة في
تقرير مصيره...
قد يقول بعضهم ان
الديموقراطية من شأنها تفكيك
الوحدة الوطنية والهواء الشعب
بالتمسك بالثوابت والمشاركة في
الجهود عن النضال القومي، وقد
يجتهد اخرون بان الشعوب العربية
ليست مؤهلة، بعد، لممارسة
الديموقراطية. والرد البسيط على
هذين الاعتراضين هو ان
الديموقراطية مهما سامت او اسيء
استعمالها ان تصل بالامة العربية
واليانسان العربي اسوا مما وصل
اليه الآن من ترد وثقك وعجز.
ان استدلال ديكتاتوريات اقيمت
باسم الوطنية او القومية
بيديكتاتوريات يسمى لاقتامتها باسم
الدين او الثورة، ان يحرق فلسطين
ولن ينهض بالامة العربية اقتصاديا
واجتماعيا وانسانيا، بل سوف
يؤدي الى تفكيك اوصار كل الوحدات
الوطنية العربية ويجعل من الشعوب
العربية المطلقة الى الوحدة والتقدم
والحرية، شعوباً متعادلة ومتحاربة،
ومعدية للعالم بأسره.

وتلك تسمية امنية بالاسم
العربي، سواء آمن بالله وبرسوله ام
امن بالفرديوس المادي على الارض!

العودة

بالعودة

افدح ما خسره العرب. ليست
الارض التي اغتصبتها اسرائيل او
ذلك التي يمكن ان تدعي ملكيتها او
السيطرة عليها هذه الدولة او تلك،
بل هي حرية الفكر والراي...
وما حدث من مخيمات بيروت
مؤخرا هو دليل حسي ملموس عن
درجة التناقض بين الحرية التي
وصل اليها الفكر السياسي العربي
والاخرى العنف العربي المستند
الى المواقف والاختيارات العقائدية.
عرب يقتلون عربا ومسلمين يقتلون
مسلمين ولبنانيون يقتلون لبنانيين
وفلسطينيون يقتلون فلسطينيين...
تحت شعارات: «الدين» و«القومية»
و«لبنان»، و«تحرير فلسطين»... او
بالاخرى تحت شعارات الاتهامات
المتبادلة «بالخيانة» او «الانحراف»
او «العمالة»!!

ولو كانت الدول العربية
محكومة ديموقراطيا (ولا نريد ان
تدخل في الجدل حول معنى
الديموقراطية ومحتواها بل نكتفي
بالقول ان الديموقراطية كما تفهمها
هي حرية الراي واحترام حقوق
الانسان المعترف بها علنيا وبحق
الشعب في اختيار حكاهه
ومحاسبته)... ما حدث ما حدث في
لبنان مؤخرا، بل ما استمرت المحنة
الدينية عشر سنوات، بل ما عجزت
الدول العربية عن عقد اجتماع قمة
منذ ثلاث سنوات، بل ما كانت الامة
العربية تعاني من تعانيتها، اليوم، من
عجز وتفكك واطار تهددها لا في

